مع العدد هدية : **عروسة المولد** ... من الكرتون الملون مجانا

في داخل العدد : **معارك خالدة** ... الحلقة الأولى : غزوة بدر

سمير

العدد ٧٨٦ - ٢ مايو ١٩٧١ - ٣٠٠ مليما



والنمل لما ييجي ياكلنا ح يعرف منين إن تهته مش عروسة حلاوة ؟!!

سمير



الغلاف بريشة :
بهجت عثمان



سمير

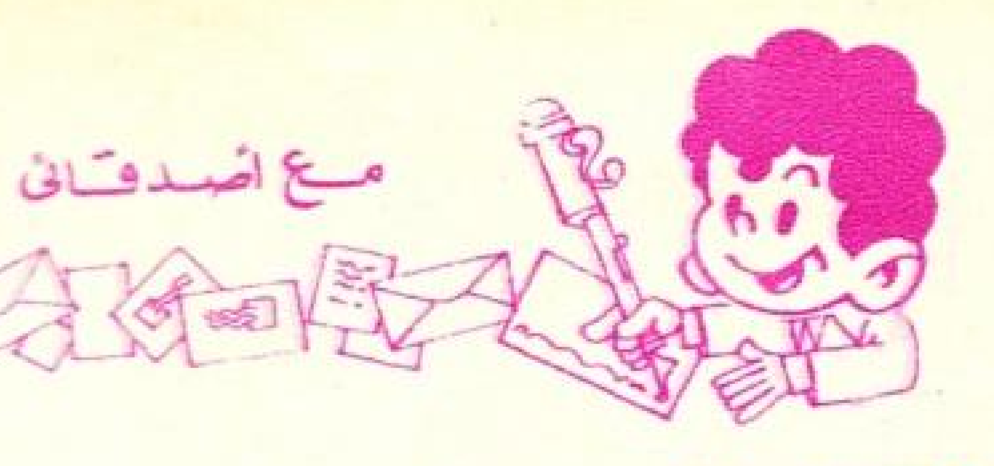
SAMIR

No. 786-2-5-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

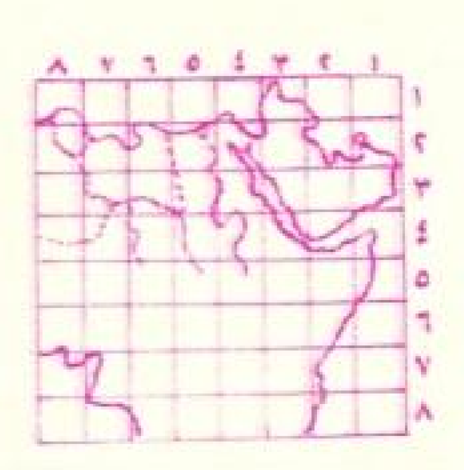
لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



عزيزى سمير ..

● نشر اسمى ضمن الفائزين فى المسابقة الوطنية وحتى الان لم تصلنى الجائزة ؟
محمد عبد الفتاح — دكرنس

صديقى .. **نحن فى انتظار خطاب من وزير التربية والتعليم ووزير الشباب ليحددا فيه موعد تسليم الجوائز للفائزين .**



● لا اعرف كيف ارسم الخرائط فماذا افعل ؟
محمد سيدين — المنصورة

تستطيع ان تتعلم رسم الخرائط عن طريقة رسمها داخل مربعات ويمكن الاستعانة بكراسة الرسم البيانى .. مع محاولة وضع مكان كل بلد فى المربع الخاص به على الرسم وبعد ذلك ستتعلم الرسم بدون الاستعانة بالمربعات .

● اريد مجموعة من مجلات سمير لاننى انشىء مكتبة بالمنزل
محمد السيد الخولى — المنصورة

يمكنك شراء مجلدات سمير من المكتبات او دار الهلال كذلك حاول من الان الاحتفاظ باعداد سمير .

● هل يوجد معهد طيران بالاسكندرية كما فى القاهرة ؟
صبرى محمد رمضان — الاسكندرية

معهد الطيران الشراعى بالاسكندرية فى حى النزهة .

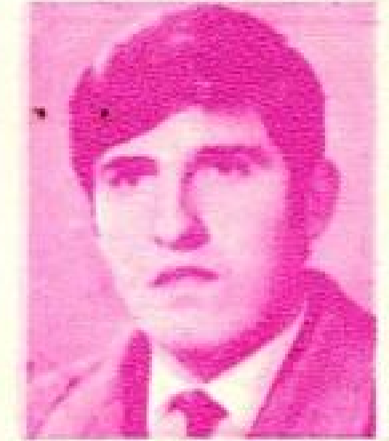
حكم

● **النصر مع الصبر**
● **تسلح للمستقبل بالعلم والخلق**

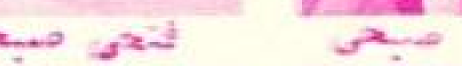
من الصديق كامل امين كامل   قوسنا



محمد قاسم   احمد محمد







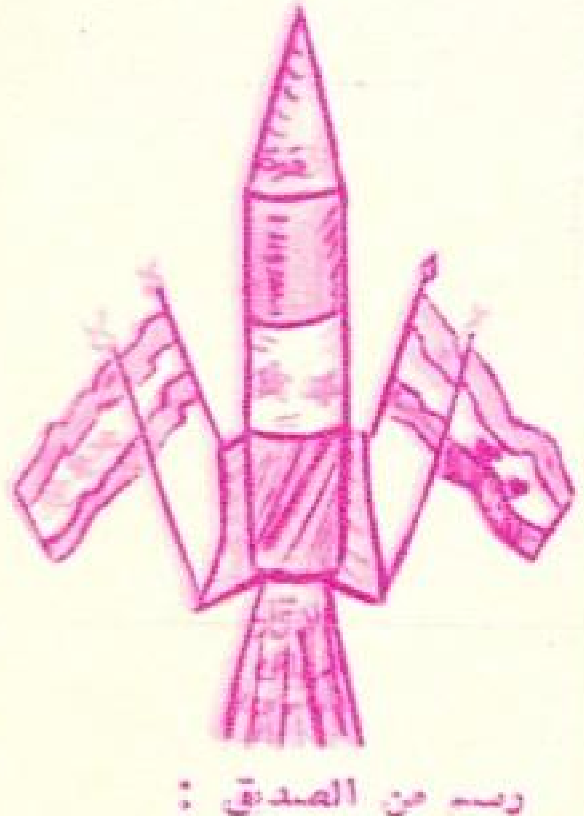
حنان صبحى   فتحى صبحى



شريات عبد الرءوف   صفاء احمد



الاتحاد قوة



رسم من الصديق :
جمال عز الدين

شرح الهدية صفحة ٢٠











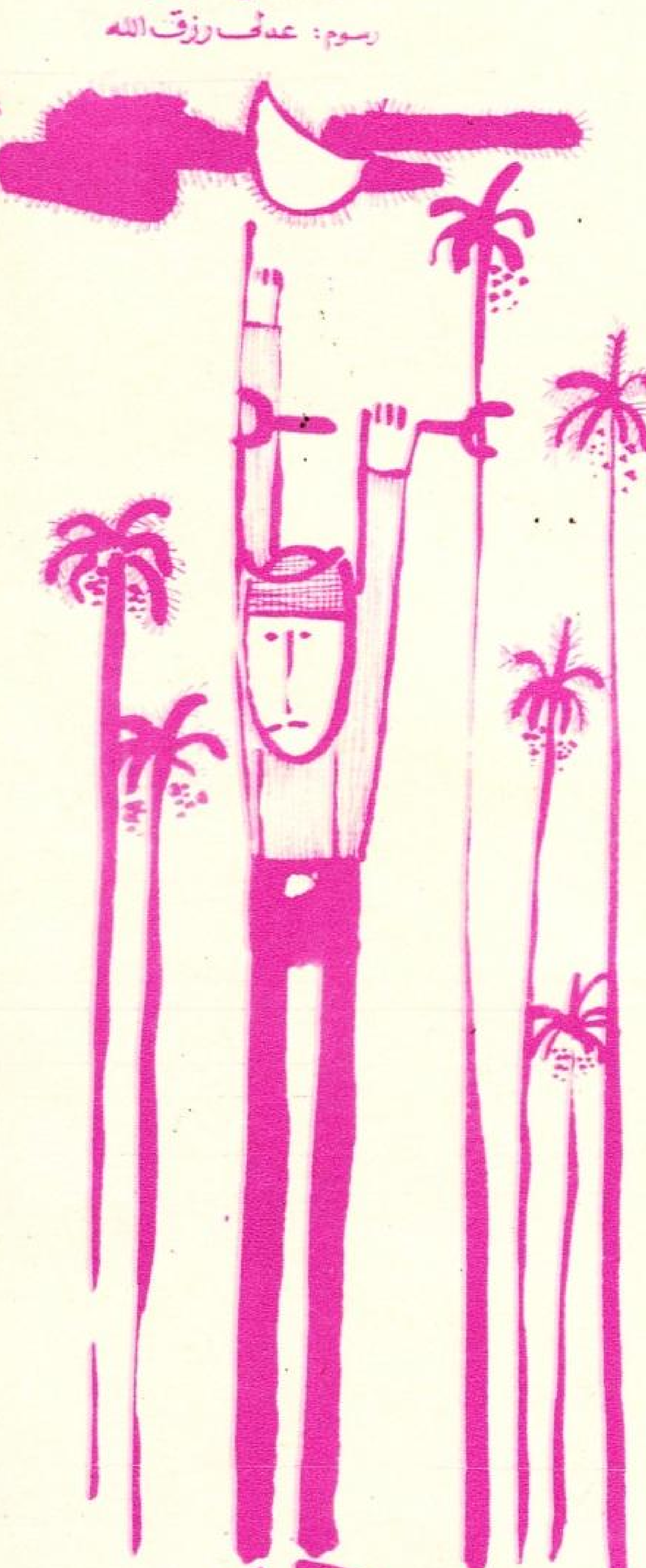




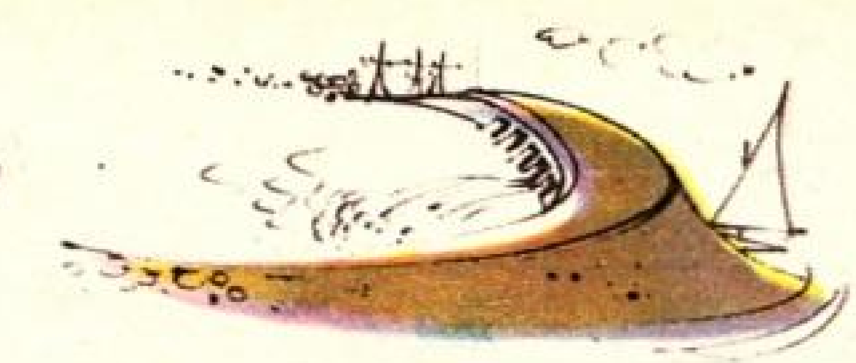


شعر : سمير عبد الباقى
رسوم : عدلى رزق الله

فى أول مايو



لما تلقى النخلة العالية العالية
شايلة
واما تلاقى الشجرة الخضره
بخيرها مايلة
ـ لابد تلاقيه . !!
وعندما تلاقى الورد أحلى .. والبساتين
والارض الصحرا تخضر
وتتقسم فدادين فدادين
ـ لابد تلاقيه !!
واما بيبقى القمح الدهبى .. اجران اجران
والقطن الابيض منقوش
فى ايدين طفلة ميت فستان
ـ لابد تلاقيه ..
واما تلاقى مكن بيتكتك جوه مصانع
ووابور حرت ورى ومركب شايله بضائع ..
لابد تلاقيه ..
عندما تلقى النسمة ارق
عند ما تسمع كله حق ..
عند ما تبقى اللقمة أطعم ..
والدرس أسهل ..
والنسمة أجمل
واما بتحلم ...
بتلاقيه ...
لابس الافرول والبيريه ..
وف أول مايو تلاقيه
يهدى الدنيا شغل ايديه
ويقول مع عمال العالم
ويغنى .. وبكل لسان ..
احنا الشغيلة العمال
شايلين فى قلوبنا الاحلام ..
شايلين ضحكه وغنوه جميله
بكره يغنيها الاطفال
والانسان
فى كل مكان





سمير تهته





قصة مسلسلة



الولد راح!
تهته.. تهته تهته..
ياحول الله!
بلو
بلو
بلو
بلو



لازم أنقذه بسرعة !!



هوب!



ليه يا ابني عملت كده؟
أصل كان فيه سمكة كبيرة عايمة على وش المية حبيت أمسكها رحت واقع!



يا أخي لما انت عاوز سمك مش تقول، وبالمناسبة أنا عازمكم على سمك كبير من بحيرة ناصر!



وبعد قليل في البحيرة



سلام عليكم !
سلام ورحمة الله وبركاته!

أسوان



وصل سمير وتهته الى اسوان .. وشاهدا السد العالى .. وبينما كانا يزوران بحيرة ناصر .. سقط تهته فى الماء ...

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : نسيم



















البقية العدد القادم

للتعارف : محمد اسامة حسين ـ المساكن العمالية ـ مسكن رقم ٢٠ ـ عين التل ـ سور

مغامرات السيد العبقرى

قصة عالمية مسلسلة













للتعارف : ممدوح مختار الشيطى امام جامع السيد - فارسكور - ج.ع.م

دون كيشوت

للكاتب العالمي سيرفانتس

تصور دون كيشوت انه فارس من فرسان العصور الوسطى وخرج ومعه تابعه سانكو ليقوما بمغامرات وهمية .. وكان الناس يسخرون منهما ..

إعداد : سيد خميس
رسوم : نبيل السامي

وكان حاكم القرية التي وصلوا إليها قد تلقى خطابا من حاكم قرية « دون كيشوت » يخبره فيه بأنه مجنون ويرجوه أن يعيده إلى بيته ، فوضع الحاكم خطة للقبض على « دون كيشوت » وإعادته إلى قريته ...









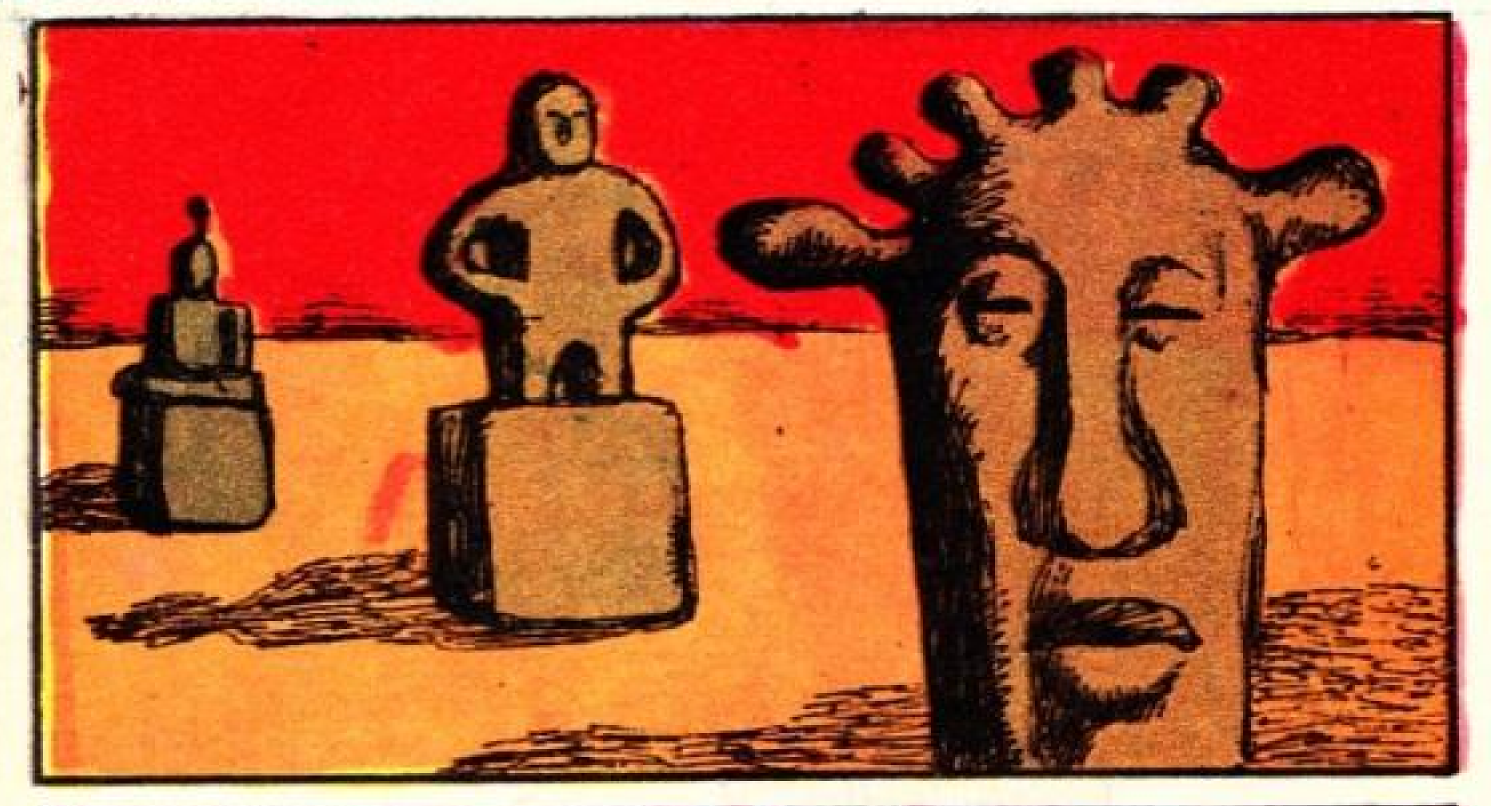


البقية العدد القادم

معارك خالدة

١ - غزوة بدر

سيناريو : رجاء عبدالله
رسوم : أمادو



١ - عندما بدأ محمد صلى الله عليه وسلم دعوته الى الاسلام .. بدأ الدعوة سرا

وكان أول من آمن به من النساء زوجه السيدة خديجة وعلى بن أبى طالب من الغلمان وأبو بكر من الرجال .. وكانوا يعبدون الله ويدعون الى دينه فى السر فقد كان عرب مكة من أهل قريش يعبدون الاصنام ويتعصبون لها وكانت الكعبة مليئة بالاصنام وعلى رأسها : «هبل واللات والعزى»



٢ - وبعد ثلاث سنوات من الدعوة الى الاسلام فى السر ، وكان كثير من أهل قريش قد

أسلموا ، أمر الله رسوله أن ينادى بدعوته فى العلانية .. ولكن أهل مكة رفضوا هذه الدعوة التى تدعو الى

عبادة الله وحده وتنكر الاصنام وتدعو الى الحرية والى المساواة وتحرير العبيد .. وهكذا بدأوا يعذبون

المسلمين أشد العذاب .. حتى أن أحدهم ترك عبده الحبشى « بلال » على الرمل تحت لهب الشمس

المحرقة ووضع حجرا على صدره ليموت ، لانه رفض أن يترك الاسلام حتى مر عليه « أبو بكر » فاشتراه وأعتقه .



٣ - ولما اشتد أذى الكفار على المسلمين .. أشار سيدنا محمد على المسلمين بالهجرة من

مكة .. ولما سألوه الى أين .. اختار لهم الحبشة المسيحية . ففيها ملك مسيحى يؤمن بالله ولا يظلم أحدا ..

وبدأ المسلمون يتسللون الى الحبشة فى أول هجرة فى الاسلام فرارا بدينهم وايمانهم من ظلم قريش ..



٤ - وأثارت هجرة بعض المسلمين غيظ قريش وكان من رجالها الاشداء عمر بن الخطاب

الذى قرر أن يقتل محمدا لتستريح قريش من دعوته .. وذهب اليه وكان يجلس معه بعض الصحابة ممن

لم يهاجروا ، ولكن رجلا قابله فى الطريق ، وأخبره أن شقيقته فاطمة وزوجها قد أسلما .. فعاد اليهما

عمر وهو فى أشد الغضب وكانا يقرآن آيات من القرآن . فلما رآياه أخفيا

مايقرآن .. فضربهما عمر حتى سالت منهما الدماء ..

ولما رأى الدماء تسيل من
٥ ـ أخته وزوجها غلبه عطفه
عليهما فاخذ منهما مايقرآن ..

وأخذ يتلو القرآن فشعر بقلبه يرق .. واحس بما فيه من صدق وحق .. فاسرع الى مجلس الرسول وأعلن اسلامه . وكان اسلام عمر ضربة شديدة للكفار .. وانتصاراً كبيراً للمسلمين

وبالرغم من ازدياد عدد
٦ ـ الذين آمنوا بمحمد صلى الله
عليه وسلم ودخولهم فى دين



الله الا انقريشا ازداد بغضهاوايذاؤها لهم حتى لحق آذاهم بالرسول نفسه .. واصبح المسلمون يلاقون أشد العذاب فى مكة .. وفى ذلك الوقت كان العرب يأتون من كل مكان فى أرض الحجاز ليطوفوا بالكعبة فى الاشهر الحرم .. وفى احد الأعوام جاء اهل يثرب ((المدينة)) من قبيلتى الأوس والخزرج ليطوفوا بالكعبة ..

وقابلهم الرسول .. ودعاهم
٧ ـ الى دين الله .. واستمعوا
اليه ، وآمنوا برسالته



وارسل معهم الى المدينة وفداً من المسلمين ليعلمهم مبادىء الاسلام .. وفى العام الذى يليه اتى اليه عدد أكبر .. فقد آمن الكثير من أهل المدينة بالاسلام .. وفى منتصف الليل .. تقابل معهم فى الجبل محمد صلى الله عليه وسلم وأقام معهم معاهدة هى ((بيعة العقبة)) ، وفيها بايعوه على النصر وعلى حمايته وحماية المسلمين .. وهنا اذن الرسول للمسلمين بالهجرة الى يثرب ((المدينة)) وفى سكون الليل بدأ المسلمون يتسللون الى المدينة ..

وفى احدى الليالى . اتفق
٨ ـ الرسول مع أبى بكر على
الخروج من مكة الى المدينة

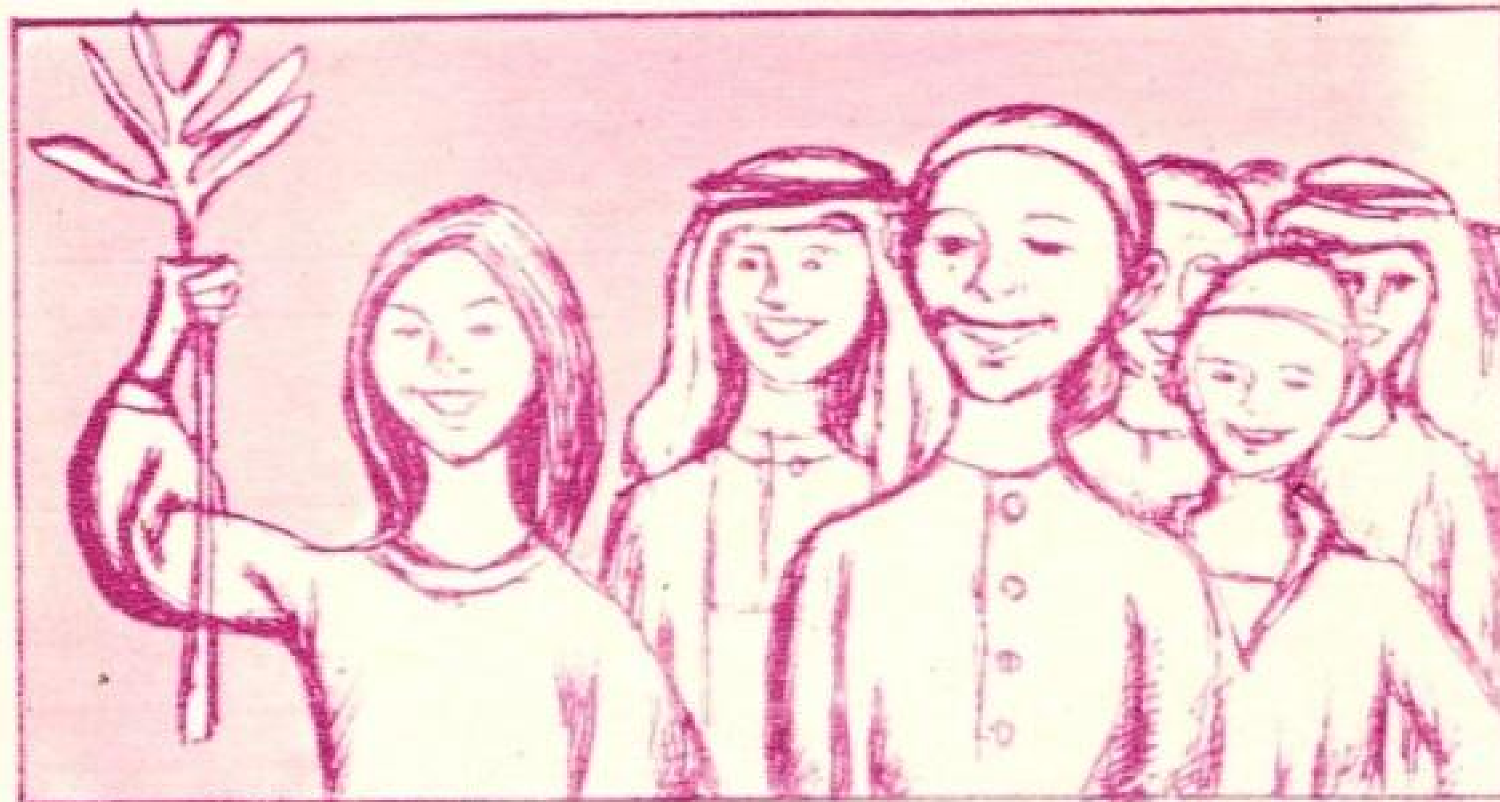


واتفق فتيان قريش على قتل الرسول. ولكن ((على بن أبى طالب)) . تخفى فى عباءة الرسول ونام فى فراشه ، فكان كلما نظر الفتيان الى الفراش يرونه نائماً .. فيطمئنون ، بينما خرج محمد وأبو بكر من بيت الاخير واسرعا الى الصحراء ، واختفيا فى غار ((ثور)) .. ولما اكتشف الفتيان ماحدث فى النهار .. اسرعوا وراءهما حتى اقتربوا من الغار .. وكان بالقرب منه احد الرعاة فسألوه وفى ايديهم سيوفهم هل رأى احداً بالغار ؟ ..

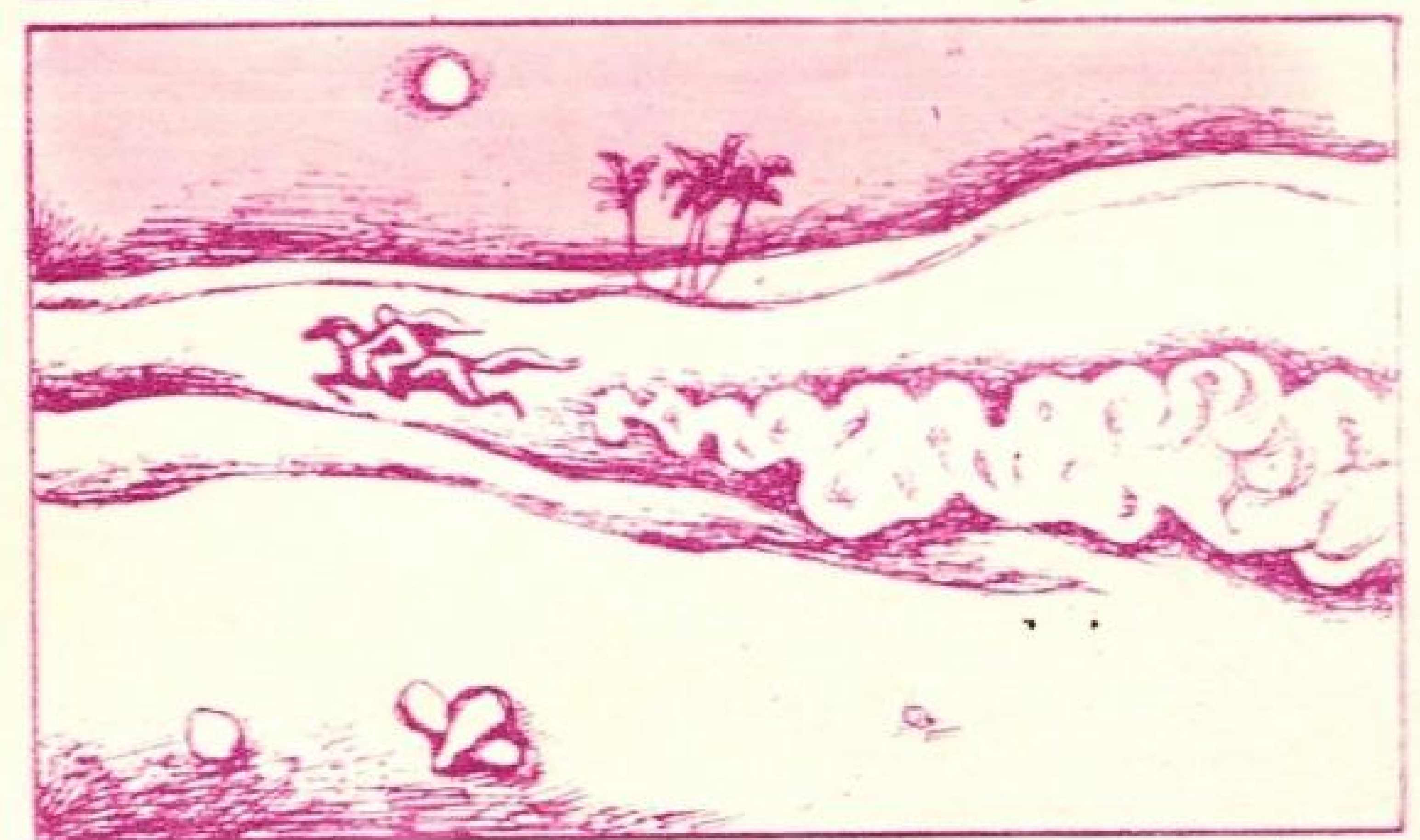
فقال الراعى ، قد يكونان فيه .. وان كنت لم أر أحداً يدخل



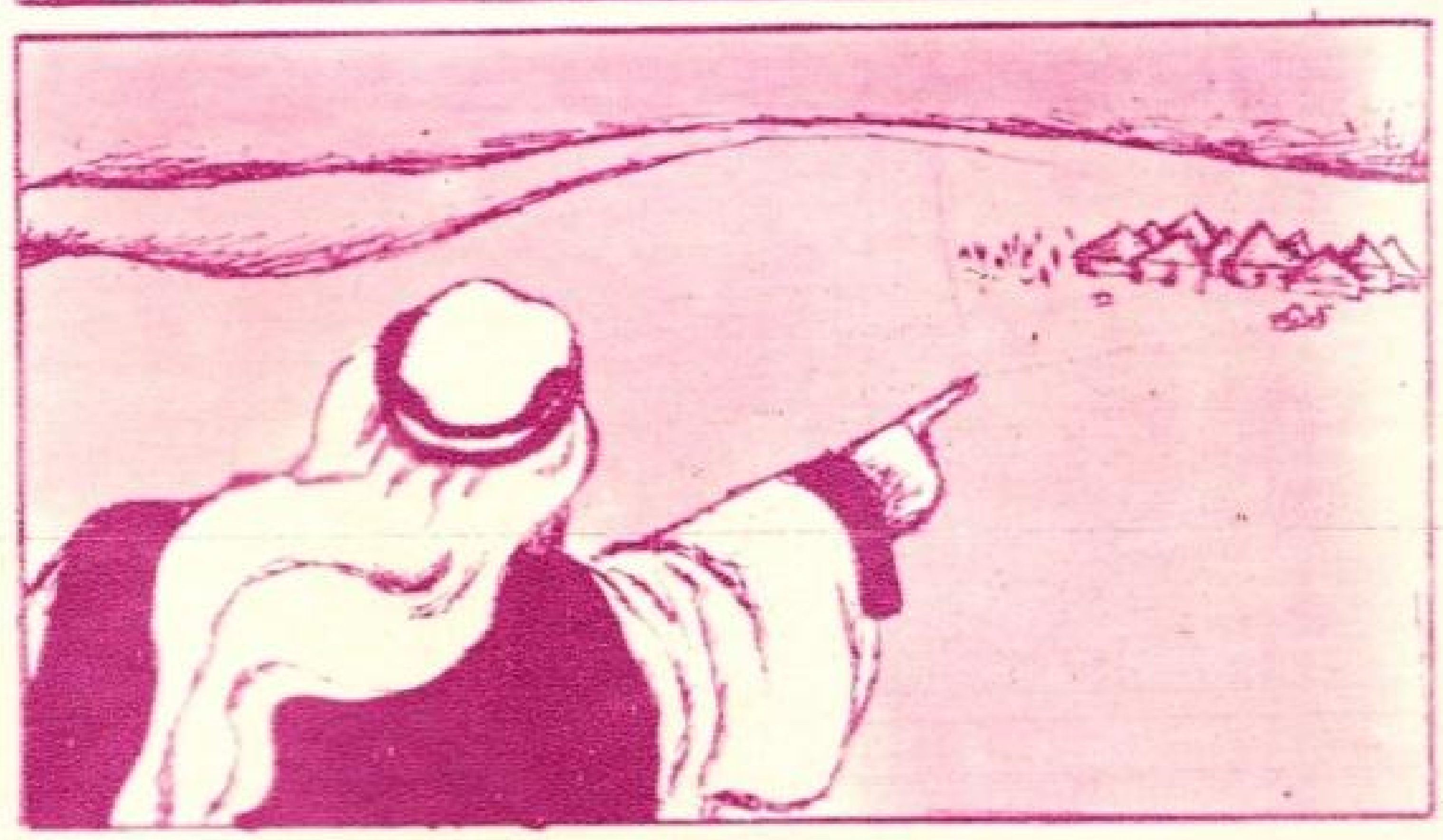
وكان أبو بكر فى داخل الغار
٩ — يتصبب عرقا .. بينمـــا
الرســول يصلى . . وقال
أبو بكر ، يارسول الله لو نظر أحدهم
تحت قدميه لابصرنا .فأجابه النبى:
— « يا أبابكر .. ماظنك
بأثنين الله ثالثهما » ..
وأقبل بعض القرشــيين يريدون
دخول الغار .. ولكنهم عادوا من حيث
أتوا ، وقال أحدهم ، لقد رأيت على
باب الغار عنكبوتا من قبل ميــلاد
محمد .. ورأيت حمامتين وحشيتين
على باب الغار ،وشجرة ،ولايمكن أن
يدخل الى الغار أحد الا اذا حطم
أغصانها ، فعلمت أنه ليس به أحد



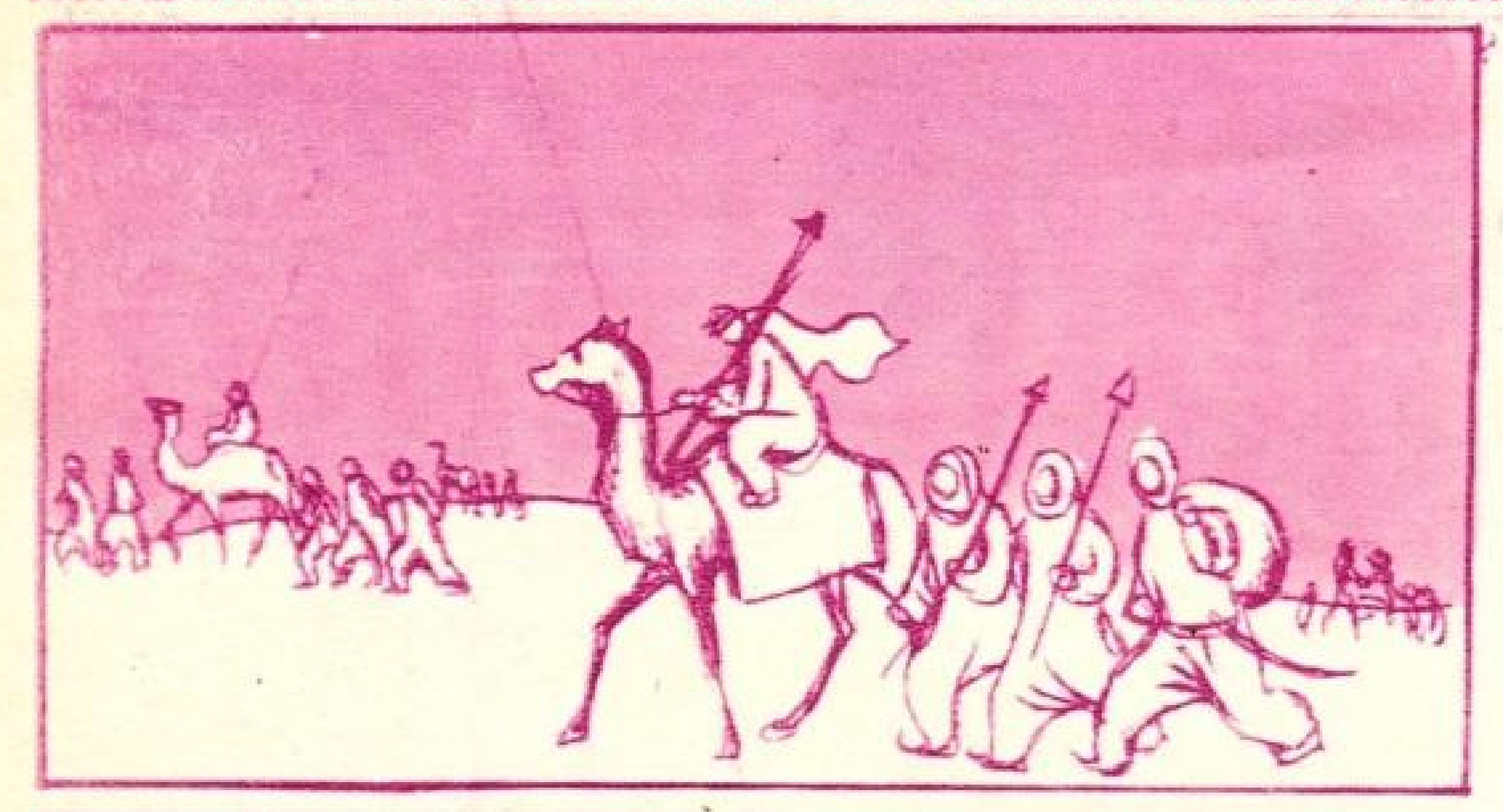
وهكذا تمكن النبى وصاحبه
١٠ —من الاختفاء والوصــول الى
يثرب ، وكانت المدينة كلها
فى انتظاره .. المهاجرون من مكة ..
والانصار من المدينة.. وقفوا ينتظرون
وصول الرسول فى فرحة وترحيب
وابتهاج .. ووقف الاطفال يغنــون
حين وصوله ..
طلع البــــدر علينا
من ثنيات الوداع ..
وجب الشكر علينا
مــادعــا لله داع
أيها المبعوث فينــا
جئت بالامر المطــاع
جئت شرفت المدينة
مرحبا ياخير داع .



واطمأن المسلمون فى المدينة،
١١ — ولكن قريشا اخــذت تؤلب
عليهم شبه الجزيرة العربية
كلها .. ولذلك رأى الرســـول
وأصحابه أنه يجب أن يضرب قريشا
ضربة تثبت مكانة المسلمين بين العرب
وتبين قوتهم ومكانتهم .. وكان أبو
سفيان قد قام من مكة بقافلة تجارية
كبيرة الى الشام . وقرر المسلمون
أن يعترضوه فى طريق عودته ..ولكنه
شعر بذلك فارسل رسولا الى مكة
يخبرهم بأن المسلمين سيعترضــون
طريق القافلة .. وهــكذا خرجت
قريش بكل رجالها وشبابها وأسلحتها
لتقاتل المسلمين ..



واجتمع الرسول بالمهاجرين
١٢ —والانصار . . وطلب رأيهم
فوافقوه على رأيه واتفقــوا
معه على ضرورة قتال قريش وعــلى
موافقتهم على الحــــرب معه ..
فأرسل الرسول رسله يســتطلعون
الخبر.. فوصلوا الى بئر بدر وعادوا
ومعهم غلامان .. قالا أن قريشا كلها
خرجت الى الحرب .. وسألهما كم
يذبحان فى اليوم .. قالوا يوما تسعة
رؤوس من الغنم ويوما عشرة . .
فعرف الرسول أن جيش قريش بين
تسعمائة وألف فارس ...



وفى ذلك الوقت كانت قافلة

١٣ ـ أبى سفيان تقترب .. ولكنه كان رجلا ذكيا ترك القافلة وخرج يستطلع بنفسه حتى أتى بئر بدر التى كان عندها رسل المسلمين ووجد « روث » الابل .. فامسكه فى يده ووجد به « نوى » البلح ، فقال أبو سفيان : هذا من بلح يثرب وعرف أن المسلمين عن قرب .. فدار بقافلته دورة بعيدة ونجا بتجارة قريش كلها .. ولكن قريشا كانت قد قررت الحرب .. وكان المسلمون قد عزموا أن يتصدوا لها .. فخرجوا الى بدر..



وعندما وصلوا بئر بدر ..

١٤ ـ أشار احد الصحابة على الرسول ان يتقدموا اكثر بحيث تكون كل ابار الماء فى أيديهم ويقيموا عليها حوضا .. بحيث تصبح المياه من نصيبهم .. ولا يجد الكفار ما يشربون .. فوافقه الرسول على هذا الرأى .. فقد كان الامر شورى بين المسلمين . . وما أن انتهوا من بناء الحوض حتى تقدم أحد فرسان قريش يريد هدمه فتصدى له أحد المسلمين .. وبدأ القتال ..



كان من الواضح ان عدد

١٥ الكفار اكبر من عدد المسلمين .. ولكن قوة الايمان كانت تدفع المسلمين الى القتال ونزلت الآية الكريمة على الرسول . « فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين . وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع الصابرين » .. واخذ الرسول يرددها بين صفوف المسلمين .. فتزداد حماستهم وايمانهم ويصيحون أحد أحد .. وشد المسلمون على الكفار .. فاخذت اعناقهم تطير .. ورجحت كفة المسلمين



وهكذا أتم الله نصر الرسول

١٦ ـ فى بدر .. وبقى المسلمون حتى نهاية اليوم فدفنوا شهداءهم .. ودفنوا قتلى المشركين .. وجمعوا الغنائم وقسمها الرسول بالعدل .. بين الذين حاربوا بالفعل .. والذين اسهموا فى اعداد الحملة ولم يتمكنوا من الذهاب الى القتال فبقوا لحراسة المدينة او لعذر مقبول.

وهكذا لم يشترك المحارب وحده فى النصر .. بل اشترك فيه كل من كان لعمله نصيب فى هذا النصر ..

وعاد المسلمون الى يثرب . . منتصرين فى « بدر » . . . ومعهم الغنائم وخمسون من الاسرى .. وعادت قريش الى مكة مهزومة مخذولة كما يجب ان يكون مصير المعتدى .. ولكن هل تسكت قريش على الهزيمة؟

هذا ما سنراه فى الحلقة القادمة .. غزوة أحد ..

قطـــار

جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة



قصة مسلسلة










وركز جودو عملية التفجير على عربة قطع الغيار وحدها حتى لا يتعرض العمال للخطر

ونجحت العملية تماما ، فقد انقلب القطار ، والتهمت النيران شحنات قطع الغيار ...



وفدائيـــون

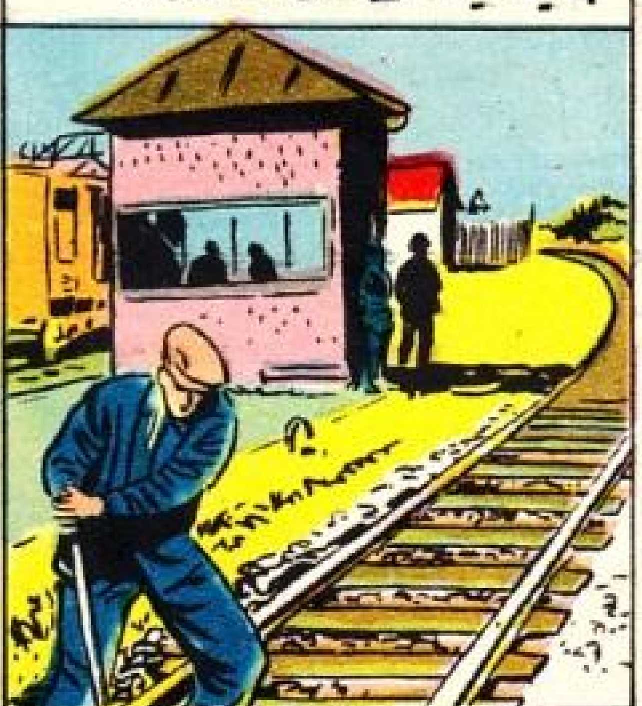
كان أفراد المقاومة بقيـادة جودو يهددون النازى وخصوصا طرق المواصلات .. وقرر الجنرال هارو اعدام أى عامل يشترك فى المقاومة ..








سنعدمهما، ولكن بعد أن نرهب بهما الجميع!







يجب أن نعرف رأى العاملين فى الموضوع!

إن الحراسة عليهما مشددة، ولكن هيا بنا نحاول!



البقية العدد القادم

عيد أول مايو



عيد اول مايو الذى يحتفل به كل عمال العالم اجمع لم يولد وسط مهرجانات الزهور والموسيقى والغناء .. بل كان مولده وسط كفاح بطولى من اجل تخفيض ساعات العمل اليومية من ١٨ ساعة الى ٨ ساعات يوميا .

حادثة شيكاغو

ففى اول مايو سنة ١٨٨٦ قام عمال مدينة شيكاغو بمظاهرات مطالبين فيها بتحديد ساعات العمل بثمانى ساعات ، وأراد البوليس أن يفرقهم ويمنعهم من تحقيق هدفهم ، فحدثت اشتباكات بين البوليس والعمال كان من نتيجتها قتل عدد من العمال ومن البوليس ، وقدم عدد من العمال للمحاكمة حكم عليهم بالاعدام

وقد اعتبر هذا اليوم ذكرى لنضال العمال فى سبيل حصولهم على حقوقهم المشروعة فى الحياة .

والعالم يحتفل بهذا اليوم منذ سنة ١٨٩٠ م

اول مايو فى الجمهورية العربية المتحدة

كانت السلطات المصرية قبل ثورة ٢٣ يوليو المجيدة تخاف من الاحتفال بعيد اول مايو وتعتبره نشاطا محظورا ، وكانت تستعد لمواجهة ذلك باعتقال قادة العمال واحتجازهم فى السجون ومحاصرة المناطق الصناعية بقوات الامن لتمنع الاحتفال بهذا العيد .

وانطلقت ثورة ٢٣ يوليو باهدافها التحررية لصالح العمال والفلاحين وفى سنة ١٩٦٢ تقرر الاحتفال رسميا وشعبيا باول عيد للعمال .

ان اول مايو فى جمهوريتنا يعتبر احتفالا بانتصار العمال على العوائق التى وضعها الاستعمار والرجعية فى طريق الشعب العربى وهو ايضا احتفال بانتصار العمال العرب فى القضاء على مؤامرات الصهيونية والاستعمار العالمى .

وهذا اليوم يرمز لتحقيق العدالة الاجتماعية والكرامة الانسانية وهو احتفال بالمكاسب التى حققتها ثورتنا المباركة للعاملين .

تحية لعمال العالم فى عيد اول مايو وامنياتنا ان تسود الرفاهية كل شعوب العالم المحبة للعمل من اجل السلام .

عاطف مصطفى

رحلة ميكانو

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية

حطم المتوحشون سفينة ميكانو واسروه هو وهالى وهبطت ... انقاذ لتعود ... ميكانو الى كوكبه .

.. وهل ستتركنا أيها الصديق ؟ .. لم تتغير حياتنا بعد !!!

.. عليكم أنتم تغييرها ، إن الإنسان يملك عقلا عظيما ، والدليل على ذلك أنت نفسك يا هالى !

الأسطوات الصغار في خان الخليلي

خان الخليلي هو اشهر احياء القاهرة واقدمهـا وهذا الحى له تاريخ طويل يرجع الى مئات السنين .. ففى عصر السلطان برقوق .. فكر الامير : « جهاركس » الخليلى فى بناء مجموعة من « الدكاكين » ليعرض فيها التجار بضاعتهم من الصناعات المصرية الدقيقة .. وكانت هذه « الدكاكين » تعرف فى ذلك الوقت باسم « خانة » .. ومن هنا جاء الاسم الذى اشتهر به هذا الحى وهو « خان الخليلى »

واليوم .. نصحبك معنا فى جولة داخل هذا الحى



النقش على النحاس

عبده هاشم .. عمره ٨ سنوات .. نقاش نحاس .. مثل الصوانى واطباق الزينة .. والفازات النحاسية ..



صناعة السجاد

نعمة أحمد ١٣سنة
- صباح بدر ١٣سنة
- رضا جاد ١١ سنة

والاطفال هم امهر صناع السجادبانواعه المختلفة ..



خراطة الكهرمان

محمد محمود ١٥ سنة

فتحى عبد ربه ١٤ سنة

المهنة : خراط كهرمان



نقش الفضة

احمد عبد الله .. ١٣ سنة .. يعمل فى اشغال الفضة .. مثل الصاحف والخواتم عدة الشغل هى : الشفت .. والقصاع .. وهى تشبه الملقاط

اشغال الصدف

سيد ابراهيم ١٤ سنة

سيد حمزاوى ١٠ سنوات

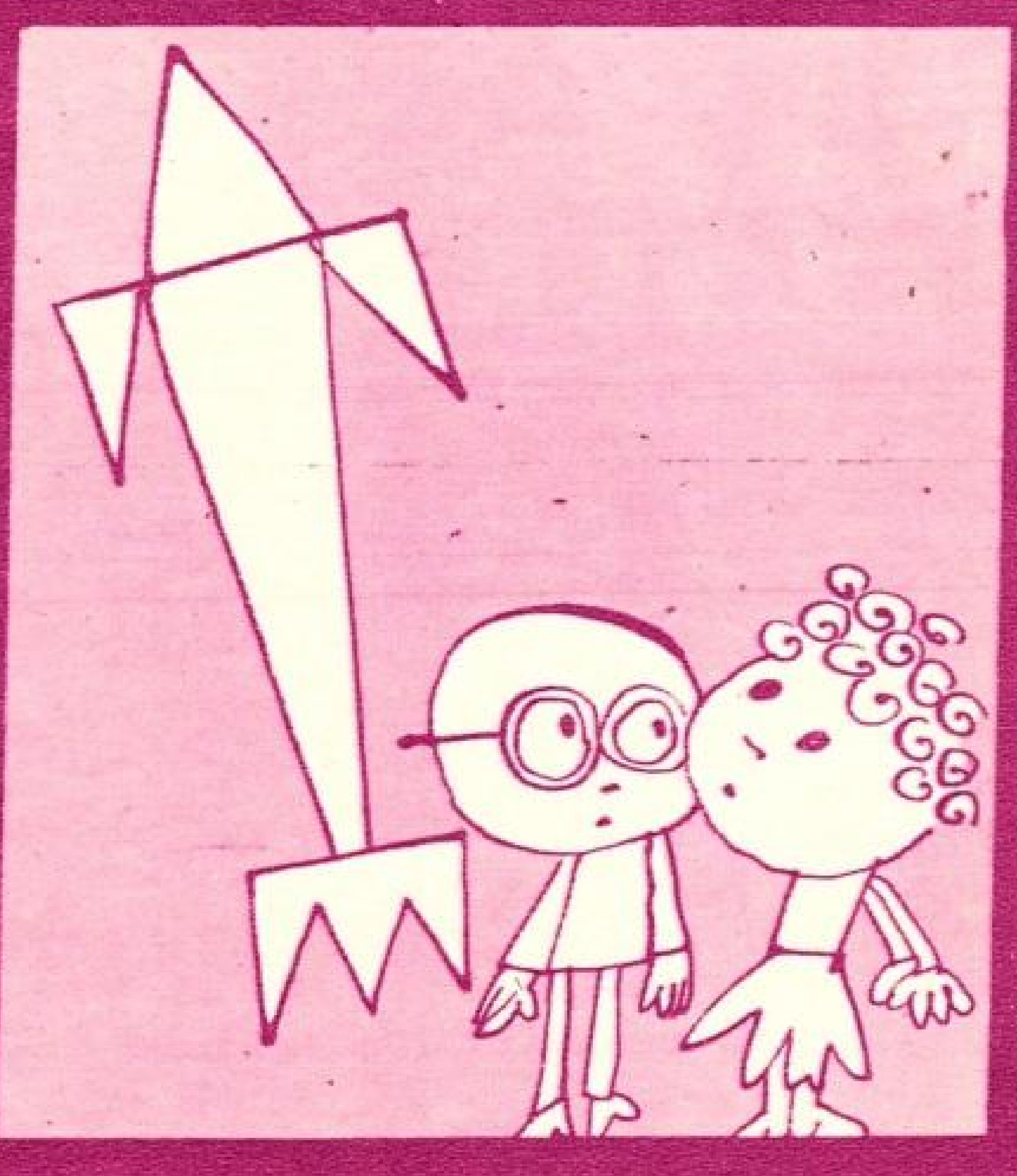
حسين ابراهيم ١١ سنة

المهنة : صدفجى

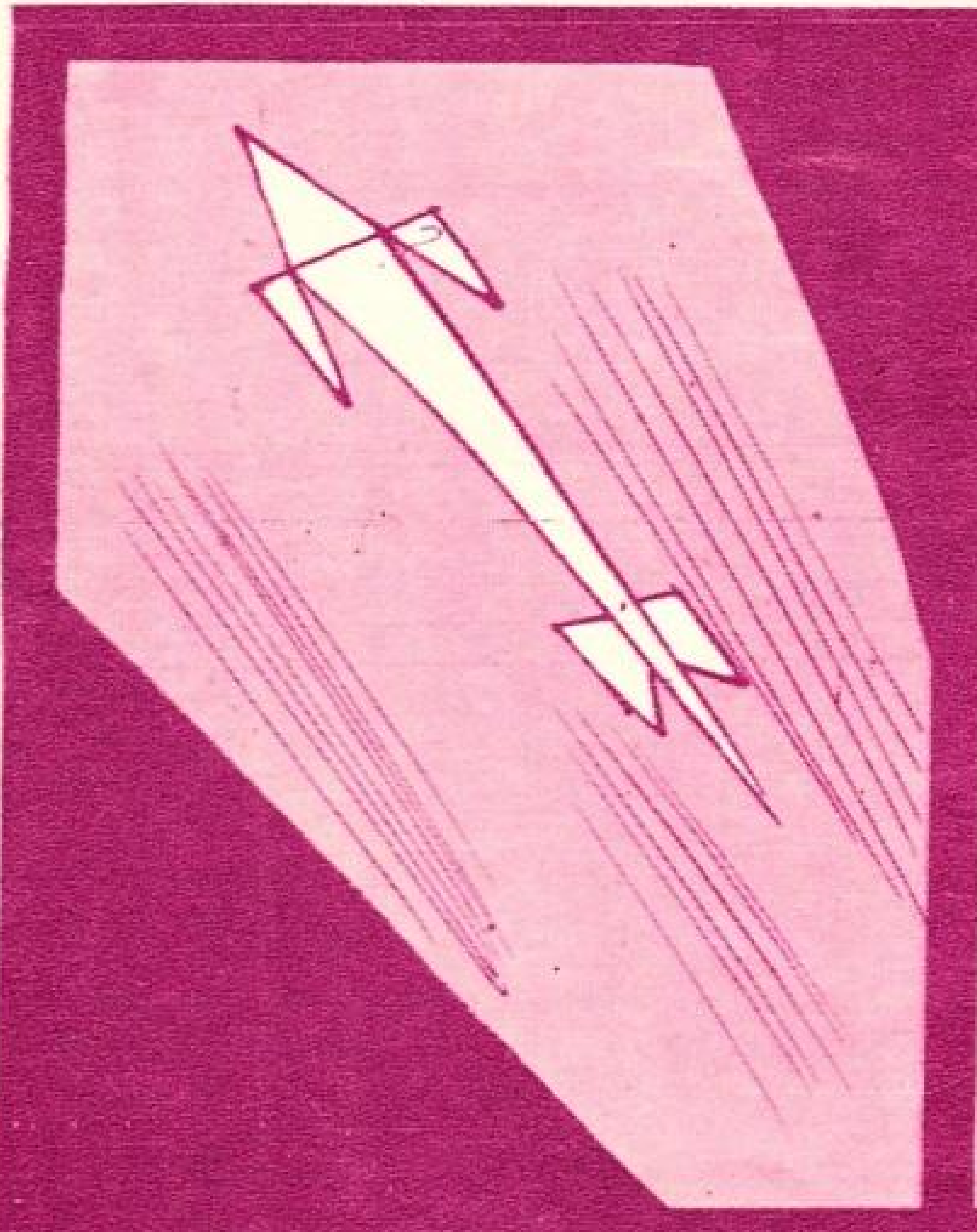


مع السياح

احد الاسطوات الصغار فى خان الخليلى يعرض صناعته على احدى السائحات .



.. كم أود أن آتى معك لأرى كوكبك يا "ميكانو" .. لقد كان حلما جميلا هذا الذى رأيناه !!!



.. وعلينا أن نعمل على تحقيقه من الآن ، إن الطريق طويل ، ولكننا رأينا مستقبل أرضنا يا "هالى" !

حاتم الطائى



قصة عربية • بقلم : ماما جميلة • ريشة : عفت حسنى

هناك مثل معروف وتشبيه يتردد دائما فى كلامنا فنقول ((فلان كريم مثل حاتم الطائى)) فمن هو حاتم الطائى هذا الذى اصبح اسمه مضربا للامثال فى الكرم ؟

اليكم يا ابنائى قصة من حكاياته المشهورة •

زمان ••• زمان فى جزيرة العرب كان « حاتم الطائى » فارسا مشهورا بشجاعته وكرمه وبسبب علو منزلة «حاتم» ارتفع شان قبيلته واخذ الناس ينضمون اليها ليجدوا فى حمايته الطمانينة والامان ••• وبمرور الزمن زاد عدد اتباع « حاتم الطائى » واصبحت قصصه التى تروى عن كرمه وعطفه على المحتاجين على كل لسان •• وهكذا اصبح « حاتم الطائى » الزعيم الحقيقى لبلاد العرب لانه امتلك حب الناس واعجابهم به •• وكان كلما قوى نفوذه وذاع اسمه دبت الغيرة فى قلب ملك العرب

وفى ذات يوم قال الملك لوزيره •• من يكون « حاتم الطائى » هذا ؟ ان الناس يتحدثون عنه كانه شخص اعظم منى • ان ما يروى عن كرمه وعدله وحكمته يظهره كانه انسان أسطورى تتجمع فيه كل الصفات الطيبة !! لقد سئمت سماع اسمه ، ثم ان تجمع الناس حوله بهذه الطريقة فيه خيانة لعرشى !

وبالطبع سارع الوزير يؤمن على كلمات الملك بكلمات النفاق ويقول ••• انت على حق يا مولاى •• اعطنى امرا اقطع رقبته فى الحال !!

ولكن الملك قال •• لا •• سوف يلقى حتفه فى معركة بيننا وبينه •• قل لقائد جيشنا اننا سوف نهاجم « حاتم الطائى » واتباعه حالما يتجمع انصارنا ونكون على استعداد للقتال •• وعندئذ سوف يرى « حاتم » من منا الرجل القوى انا ام هو ؟

وفى أثناء استعدادات جيش الملك للمعركة وصلت هذه الاخبار الى « حاتم الطائى » وجاء اليه احد اتباعه يقول له بينما كان يجلس امام خيمته يشرب فنجانا من القهوة « ان ملك العرب يغار منك يا « حاتم » وهو يستعد لمحاربة قبيلتك فاسرع بتسليح رجالك » • فرد « حاتم » قائلا ••• اذا كان ملك العرب يكرهنى انا وحدى فما ذنب رجال قبيلتى حتى يتحملوا القتال بسببى ! لماذا يفقدون حياتهم وتترمل زوجاتهم وييتم اولادهم من اجل غيرة شخص من شخص اخر •• ! سوف اذهب واختبىء فى الجبال لينسانى الملك ويهدأ الحال وربما اعود يوما ما اذا تغيرت الاوضاع •

واستمع احد كبراء القبيلة لراى « حاتم الطائى » واكبر فيه حكمته وكيف أنه يضحى بنفسه فى سبيل سلامة قبيلته ، وفى الحال امر رجال القبيلة بفك خيامهم والرحيل الى اماكن متفرقة تبعا لاوامر « حاتم الطائى » ••

وعندما سمع الملك بفرار « حاتم » وتفرق قبيلته غضب غضبا شديدا وقال : ما اجبن « حاتم الطائى » هذا الذى تصفونه بالكرم والشجاعة ! انه حينما سمع باستعداد جيشى للمعركة فر مذعورا كفار الصحراء ؟ اذن فليعلم الناس حقيقة قائدهم فها هو قد اثبت امامهم ضعفه ! اما الوزير فقد قال •• مولاى •• اسمح لى ان ارسل الجند يبحثون عنه فى كل مكان لان خيانته جريمة لم يعاقب عليها بعد ولترصد ايضا مكافاة كبيرة لمن يستطيع ان يمسك به لانه يستحق اشنع موتة

سر الملك من هذا الاقتراح وقال •• ليكن •• ارسل مناديا فى الاسواق يعلن بان من ياتى بـ « حاتم الطائى » فله مكافاة الف قطعة من الذهب •

كان يعرف مخباه كثير من الناس ولكن احدا لم يفش سره لان « حاتم » كان بالنسبة لهم مثلا اعلى لكل الصفات الحميدة ، وهكذا ظل حرا لمدة طويلة يبعث اليه الناس سرا بكل ما يحتاج اليه من ملبس وماكل •

وفى هذا المكان المهجور بين الجبال كان يعيش رجل عجوز وزوجته يجمعان الاخشاب ويصنعان منها وقودا ••

وفى يوم من الايام اقترب منهما « حاتم الطائى » حيث كان يجمع هو الاخر بعض الاخشاب ليتدفا على نارها وسمعهما من مخبئه يتكلمان ••

قالت العجوز •• ما اقسى الحياة علينا ونحن فى نهاية عمرنا •• الا يكون شيئا رائعا لو هدانا الله الى مكان « حاتم الطائى » لنفوز بالقطع الذهبية الالف ونعيش بقية حياتنا فى سعادة ••

فرد زوجها على الفور •• اخرسى ايتها المراة •• لا تقولى مثل هذا الكلام مرة ثانية •• اننا لو عشنا مائة عام ما سلمنا « حاتم الطائى » للملك ابدا •• ان « حاتم » اغلى من كنوز الارض كلها ثم ليكن فى علمك ان السعادة لا تاتى للانسان اذا سار فى طريق الضلال •

وبينما كانت المراة العجوز تتمتم اذ بـ « حاتم الطائى » يخرج من مخبئه ويقول لهما :

لقد استجاب الله لطلبكما •• انا « حاتم الطائى » خذانى الى الملك وسوف تكسبان فى الحال الف قطعة من الذهب تريحكما بقية حياتكما ••

ولكن الحطاب اخذ يبكى ويقول لحاتم •• اغفر لزوجتى ما قالته ••• انها وسوسة الشيطان •• ولا يمكن باى حال مهما بلغ فقرنا ان نبيعك لاعدائك من اجل الذهب

ولكن « حاتم الطائى » عاد يقول لهما •• اسمعا ••• لقد فكرت فى الامر مليا وقلت لنفسى •• ما فائدة حياتى هذه وانا اعيش هنا فى الكهوف كالحيوان الطريد •• انكما لو اخذتمانى الى الملك ونلتما الجائزة فسوف تكون لحياتى قيمة لانكما ستعيشان بقية حياتكما فى سعادة وساشعر عندئذ بالارتياح ••

ورفض العجوز هذا العرض السخى من « حاتم الطائى » ولكن فجاة وصل فى هذه اللحظة عدد من الجنود قادوا « حاتم الطائى » والرجل العجوز وزوجه الى الملك

وعند الملك اخذ كل واحد من الجنود يدعى أنه صاحب الحق فى المكافاة لانه هو الذى وجده •• وهنا تدخل « حاتم الطائى » وطلب من الملك ان يقول الحقيقة وقال •••

ان الذى وجدنى حقا هو هذا الحطاب وزوجه ••

وعندها اجهش العجوز بالبكاء وصاح •• لا • لا • ان حاتم الطائى » هو الذى خرج لنا عندما سمع زوجتى تشكو حالنا من الفقر وتتمنى ان تحصل على المكافاة لكى نقضى بقية حياتنا فى امان من الفقر •

واستمع الملك فى تعجب الى قصة هذا الانسان الذى يخرج من مخبئه ويقدم حياته فداء عجوزين فقيرين •• ما اروع هذه التضحية !! لا شك ان هذه القصص التى تروى عن كرم « حاتم الطائى » قصص واقعية وليست من نسج الخيال كما كنت اظن •

وفى الحال اشار الى الجند ليطلقوا سراح « حاتم الطائى » واعطى الحطاب وزوجه المكافاة • وعفا عن جميع اتباع « حاتم » •• وعاش الجميع فى سلام •

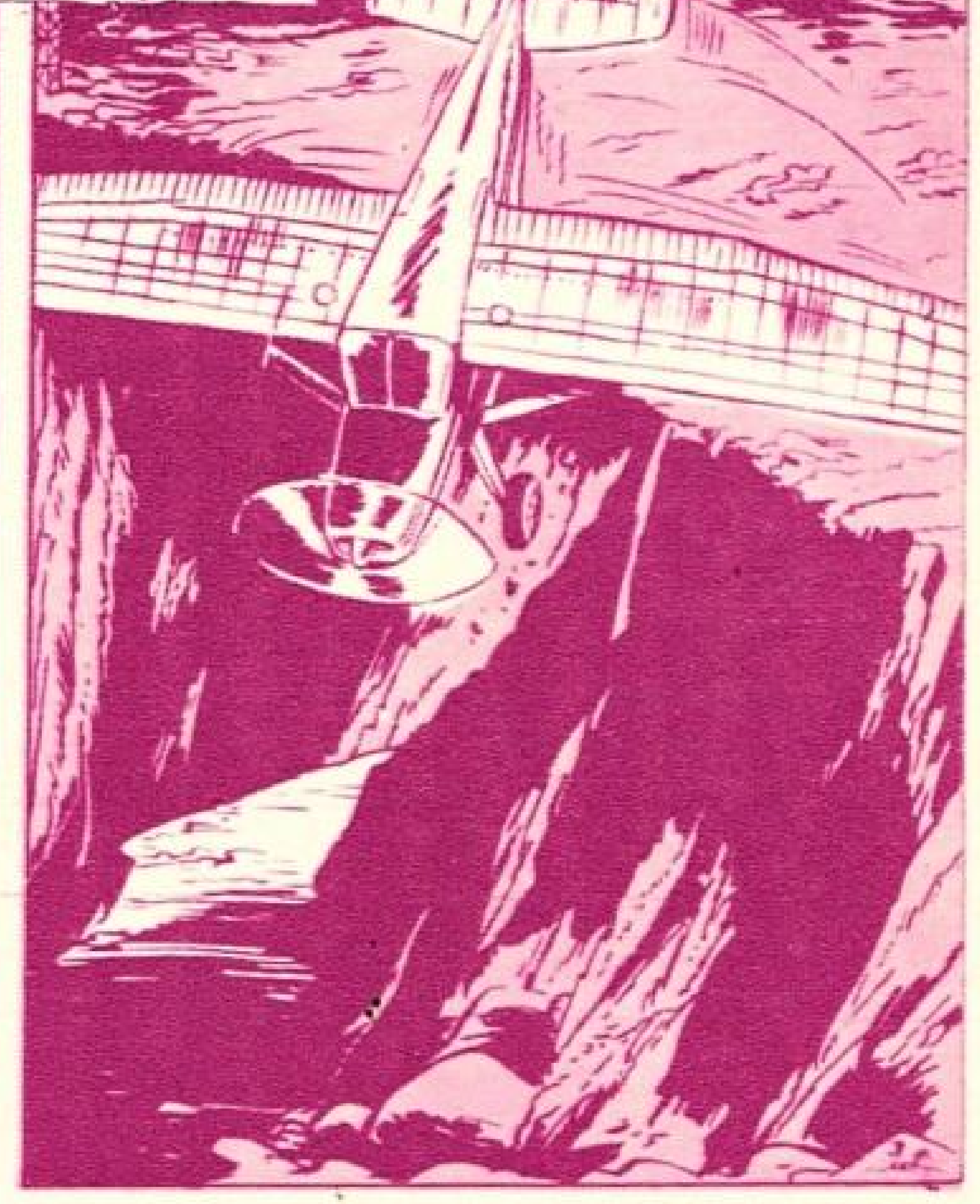
جاسر فى المصيدة !

قصة بوليسية مسلسلة

















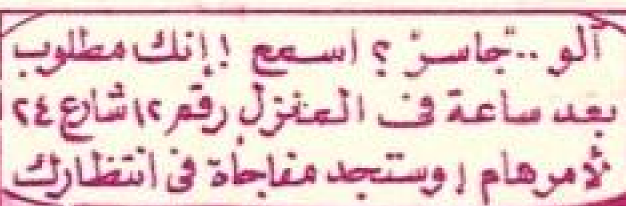


● للتعارف : سامية صالح ـ شارع المركز ـ أعلى مكتب الصحة ـ سنورس ـ الفيوم



تمكن دكتور فوجلر المجنون من
الوصول الى الطائرة ومعه جاسر،
يريد الهرب بها ومعه اسرار
اختراعاته الجهنمية !

















كل سنة وانت طيب !

!

وهكذا احتفل الجميع بما فيهم الطفل مودى بعيد ميلاد جاسر فكانت أحسن جائزة بعد تعب المغامرة الرهيبة.

النهاية



أشعب وعروسة المولد

قصة ورسوم : عدلي رزق الله

قصة كاملة











● للتعارف : ميمون الخطيب ـ المزة رقم البناء ٣٠/١ رقم الدار ١ ـ دمشق الجديدة ـ سوريا

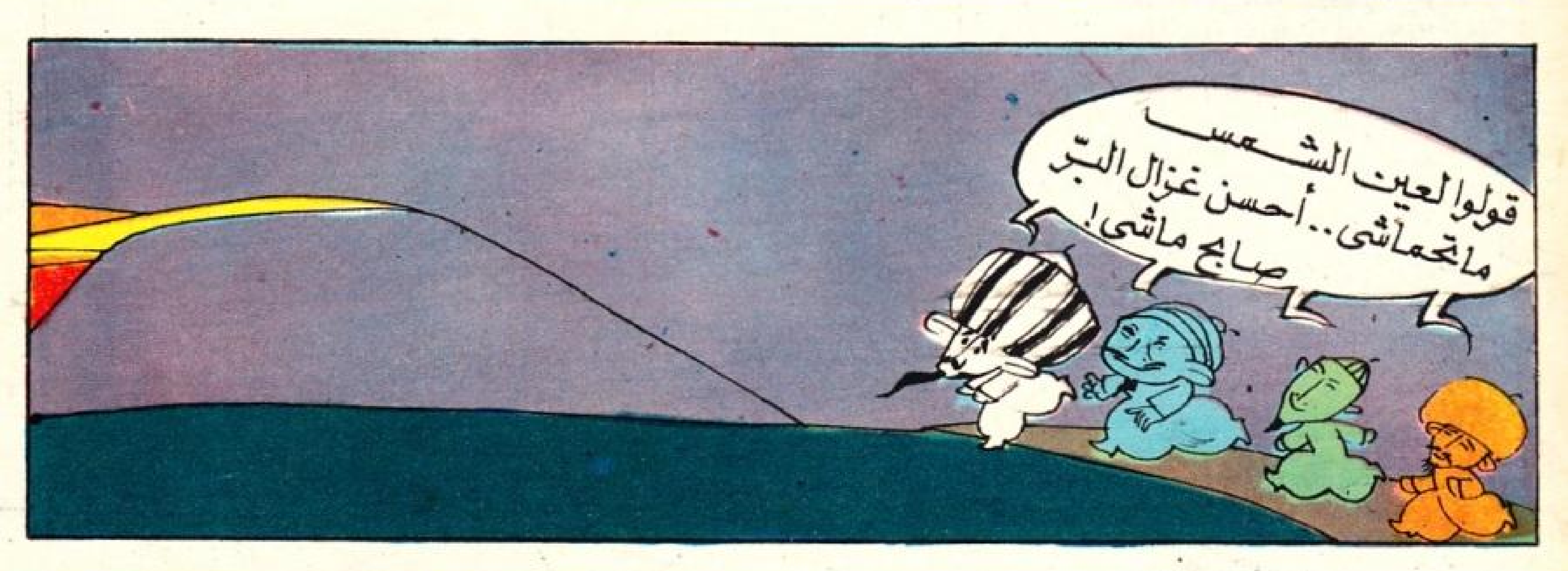

لى عشرة أيام لم أجد عزومة !


وأنا من عشرين يوما كاملة !

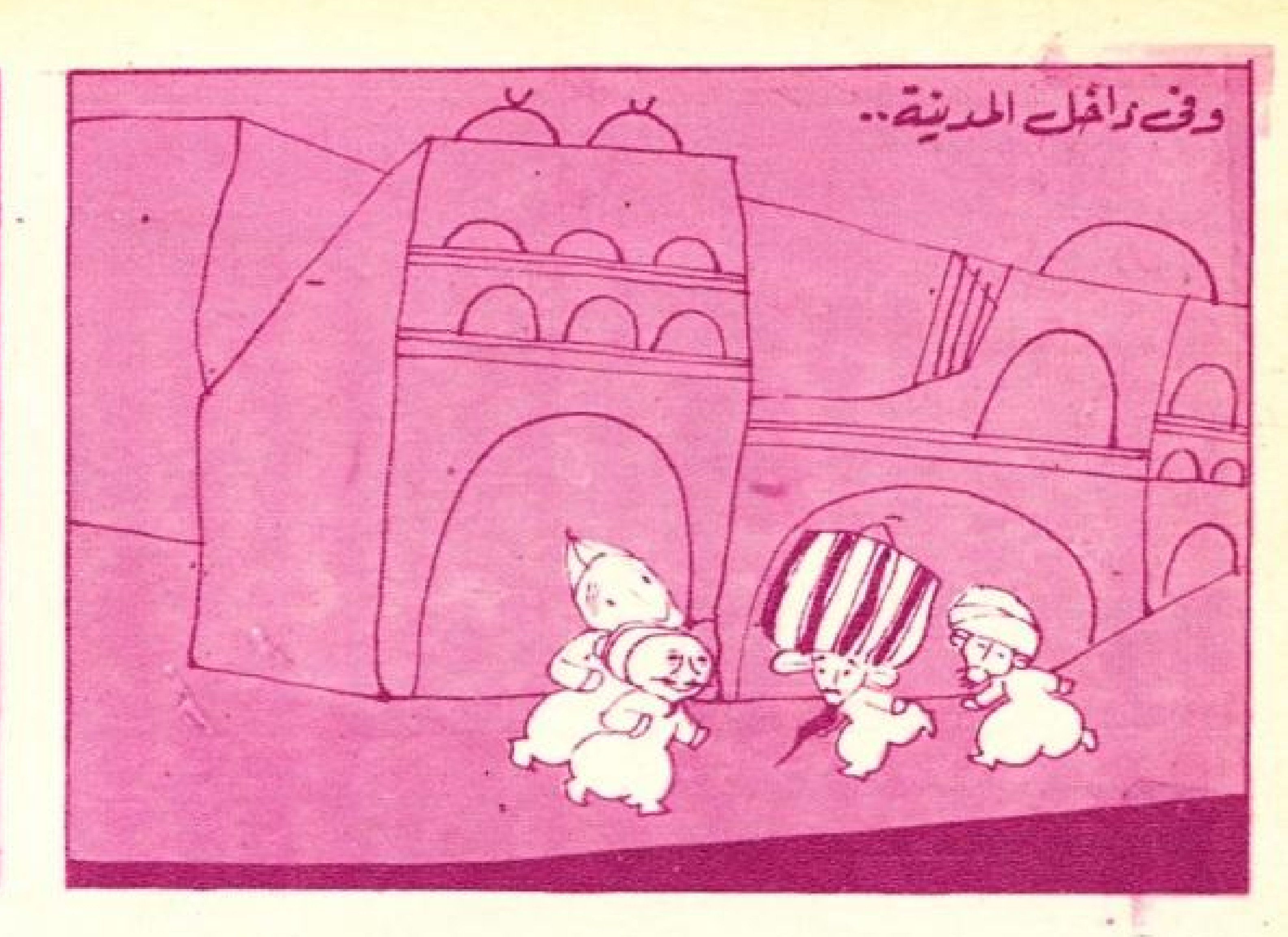

أما أنا فلى ثلاثون يوما !!


يا أشعب ! يجب أن نجد حلا ! سيموت كل الطفيليين فى هذه الأيام جوعا !!


اتبعونى .. سنرحل ! أشعب لايجد شيئا فى هذه البلاد !!
بنا يا رجال ! كلمة قالها الحكماء زمان ! الرزق يحب الجرى وراءه


قولوا لعين الشمس ماتحماشى .. أحسن غزال البر صابح ماشى !


ماهذا الجمال ؟؟
ياه ! كل هذه المآذن والقباب؟
!
؟
نعم ! إنها القاهرة بلد الألف مئذنة !





الله الله يابدوى!

الله حى! الله حى
الله حى! الله حى!

طلع البدر علينا..
وجب الشكر علينا!

مدد.. مدد..
يارجال الله!







هيا لا تضيعوا الوقت ! يجب أن يحمل كل واحد منكم فانوسا !!

وبعد قليل كان أشعب يمسك عروسة المولد .. ويسير بها كأنها أجمل عروسة !!! حقيقية .. ولم يكتشف أحد الحقيقة ...

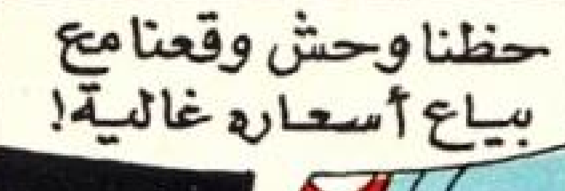


للتعارف : عبد الحميد جمعة – شارع الكفرة – اجدابيا – ليبيا


حدث ليلة المولد
سيناريو و رسوم
حجازى


حلوانى الليلة
حلوانى
الليلة الكبيرة
عروسة ٧٠
حصان ٦٠
سمسمية ٣٠
حمصية ٣٠

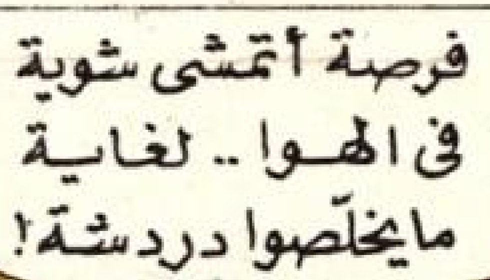

وبعدين يا أبوالفوارس ح نفضل واقفين كده فى الدكان؟!
حاجة تغيظ! ماحدش راضى يشترى حلاوة!


حظنا وحش وقعنا مع بياع أسعاره غالية!



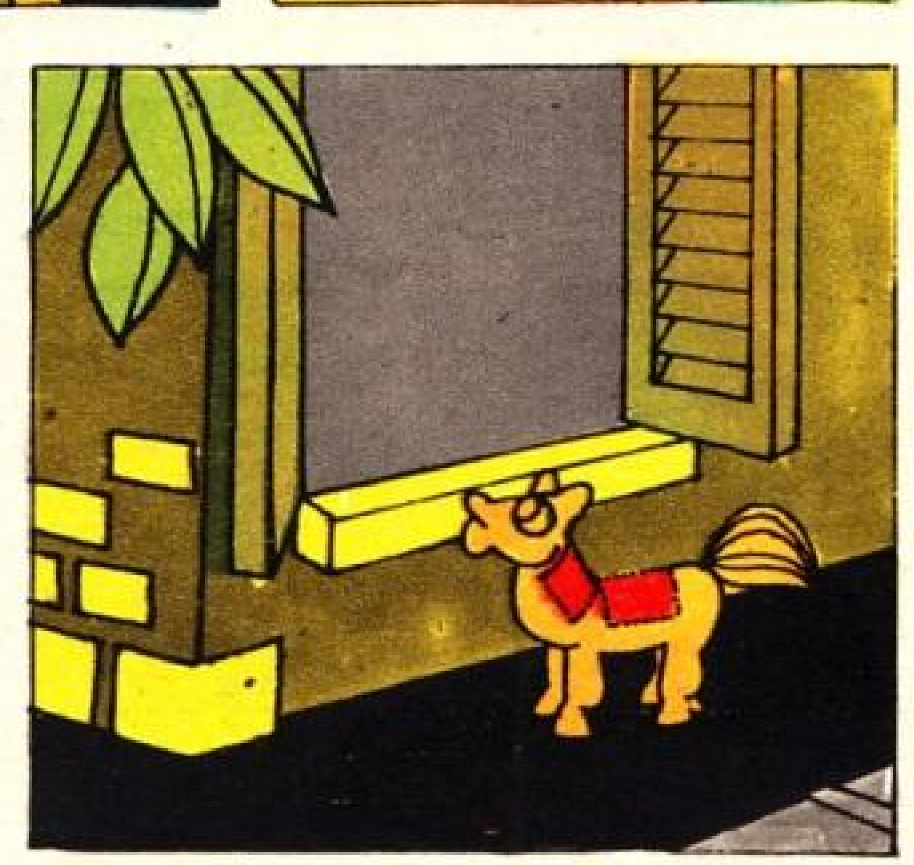

الليلة لازم نشوف لنا حل!!

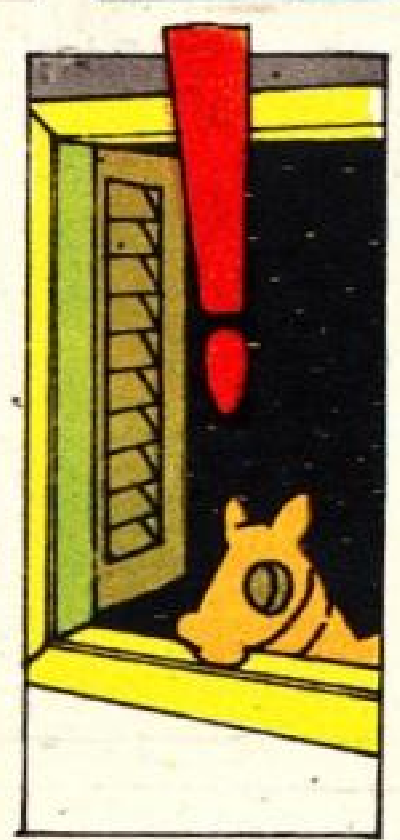

أيوه كده إنزل وسطى اتقصم!


فرصة أتمشى شوية فى الهوا.. لغاية مايخلصوا دردشة!




مش حرام نفضل كده فى المحل وفيه أولاد عاوزين يفرحوا بينا!

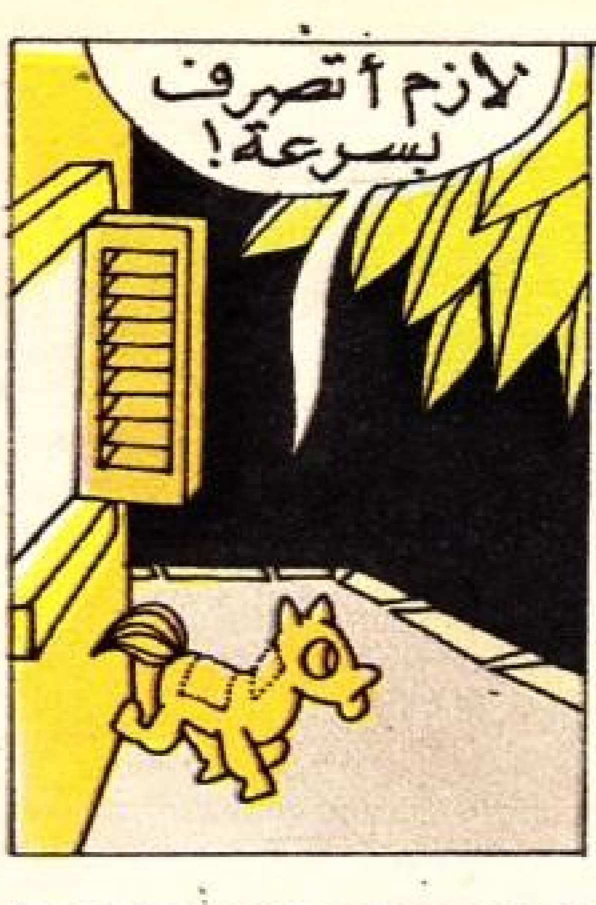



!


ياخسارة يا زيزى لوكان بابا معانا دلوقت كنا اشترينا عروسة وحصان!
ماقدرناش نحوش أكتر من خمسة وعشرين قرش!


ننام دلوقت والصبح ربنا يفرجها!


الأولاد دول صعبوا عليّ!


لازم أتصرف بسرعة!


يافارس.. ياعروسة!


إنت فين ياحصان؟ سايبني واقف كده ورحت فين ؟!


خلاص فرجت ، فيه بيعه كويسة لنا!
فين ؟!


ولد وبنت محوّشين ربع جنيه ونفسهم فى عروسة وحصان
أنا أتباع بربع جنيه!


مش أحسن من وقفتنا دى ، على الأقل حنسعد الولد والبنت!
ياللا بينا!


لسه كتير ياحصان ؟
لأ .. الناصية الجاية!


هوّ دا بيتهم !!
ورايا بسرعة!


اقفى هنا ياعروسة ، لما نشوف شايلين الربع جنيه فين ؟!
تقريبا فى الدرج ده !!

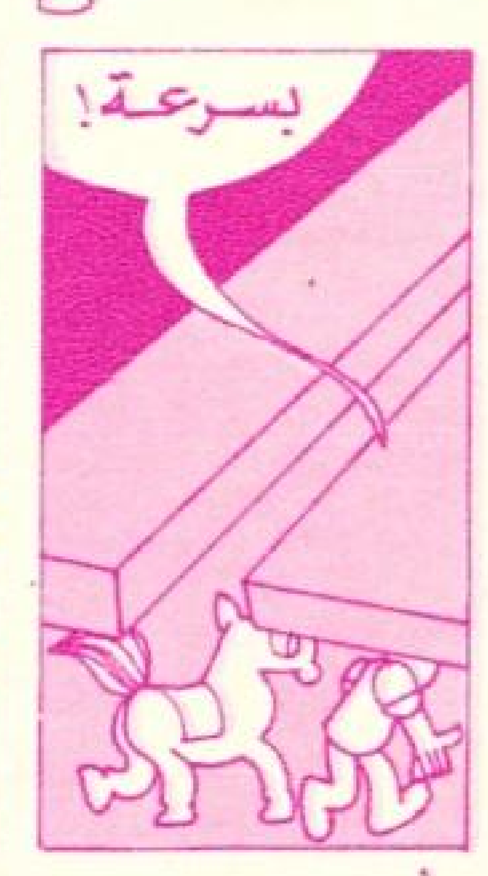

وآدى الدرج!


لقيتها ياأبوالفوارس !
هاتها وهات ورقة وقلم !



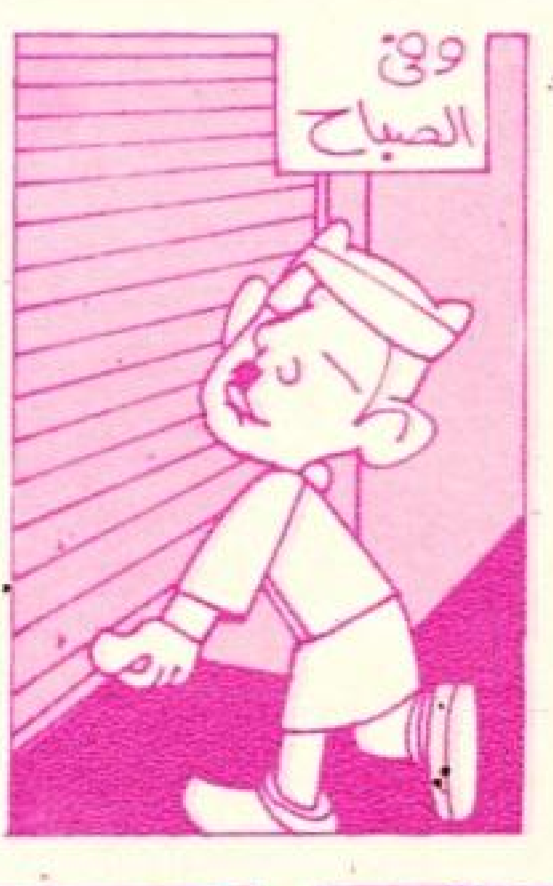




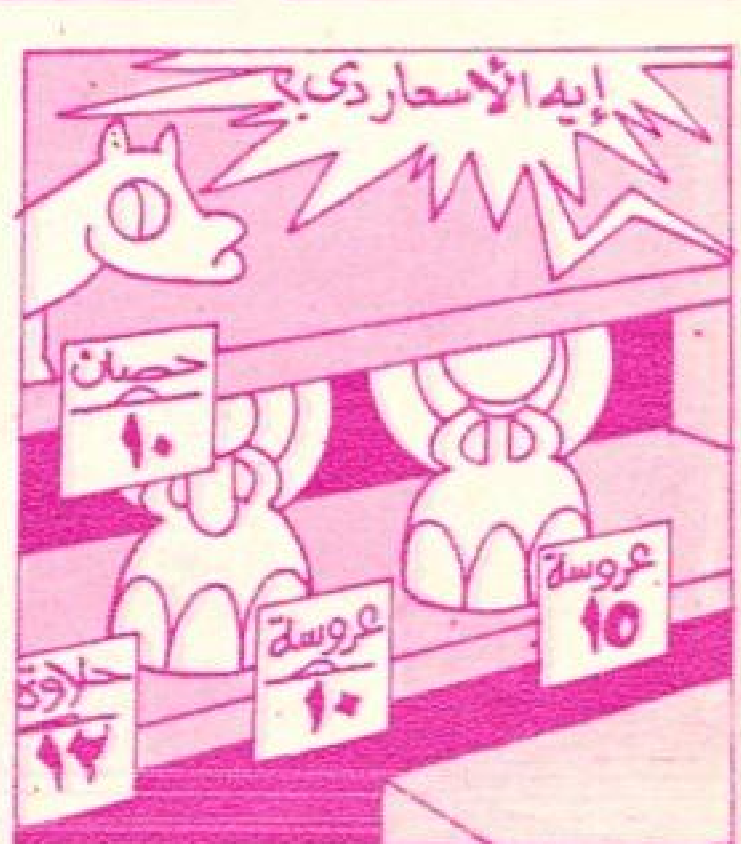
















اسما مسعود محمد ـ سنقر ـ ٤٩ حارة الزعفرانى ـ السيد زينب

دار المعارف بمصر

تقدم :

المغامرة رقم ١٥

لغز الجزيرة المهجورة

قصص بوليسية للأولاد

لغز الجزيرة المهجورة

بركة من الماء على سطح الجزيرة الجبلية العالية
تلفت نظر تختخ وتجعله يفكر ويتساءل
كيف وصلت الماء إلى هذا الارتفاع ؟

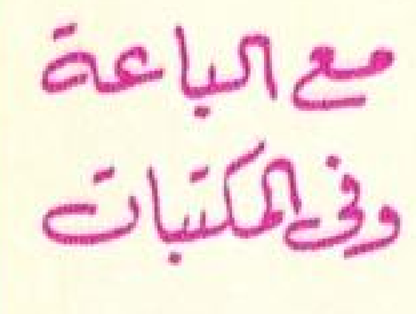
هذه الملحوظة تقوده إلى مغامرة جديدة
في قلب الماء وداخل كهف تحت الجزيرة ومع
الوحوش البحرية وسمك القرش
.... ومع الحنش زعيم العصابة الرهيب

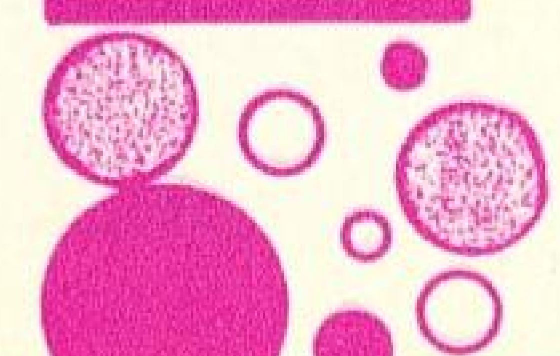
حتما ستثيرك ...

... حتما ستعجبك

قصص بوليسية للأولاد








يطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢ بيروت ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي ..

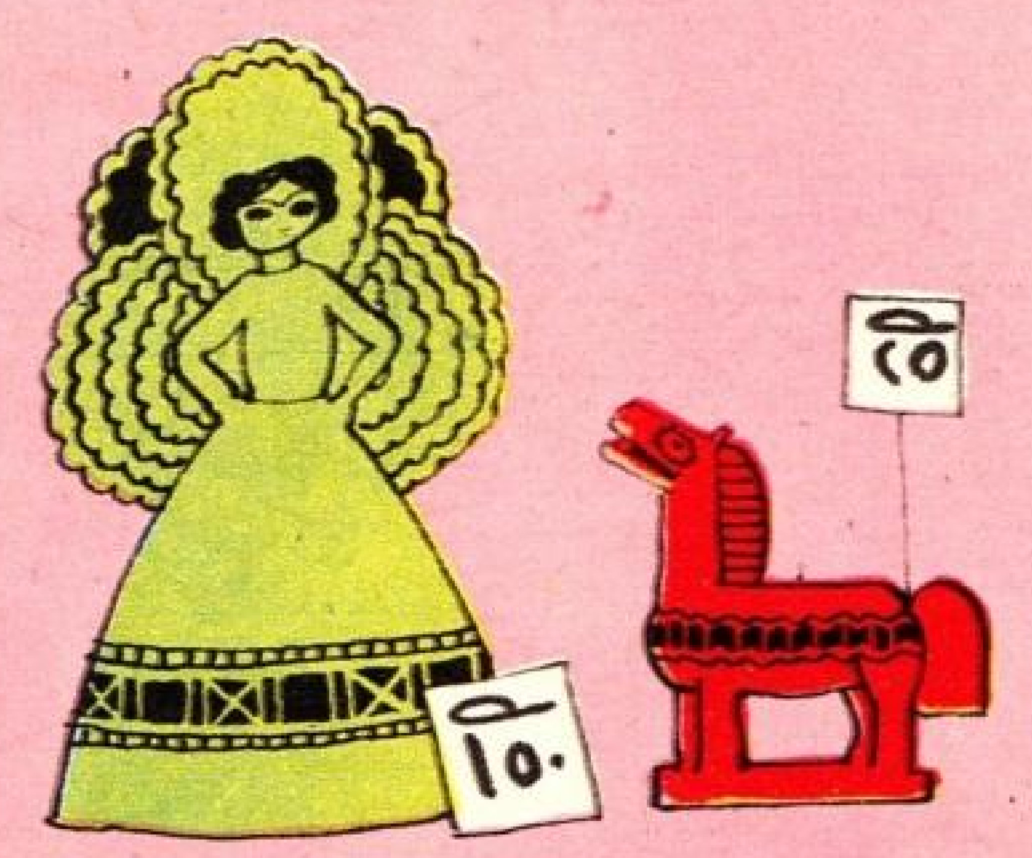




الطفل : مدفع حلاوة ؟! لأ .. أنا عاوز مدفع جد جد !!



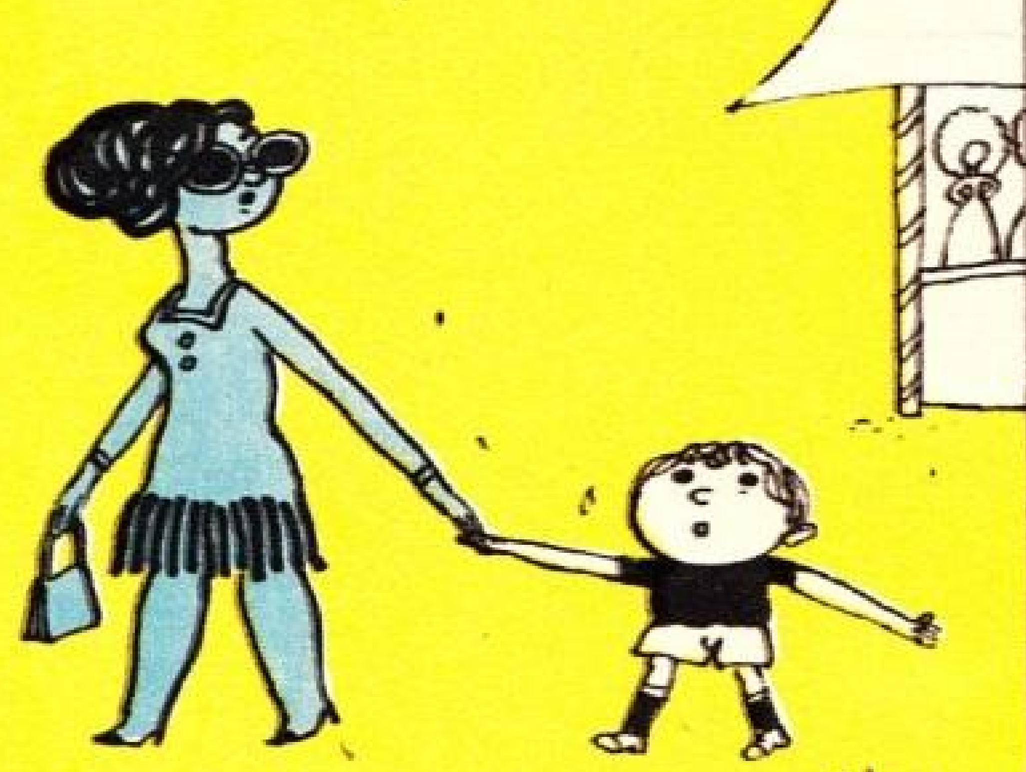
عروسة : ياسلام .. كلامك بينقط سكر !!



حصان : ياه ! ده إنت "مهرك" غالى قوى !!



طبيب : عندك سكر .. !!!



الطفل : ماما .. عاوز عروسة !!

الأم : لما تكبر وتاخد الشهادة !!!

تسالى المولد

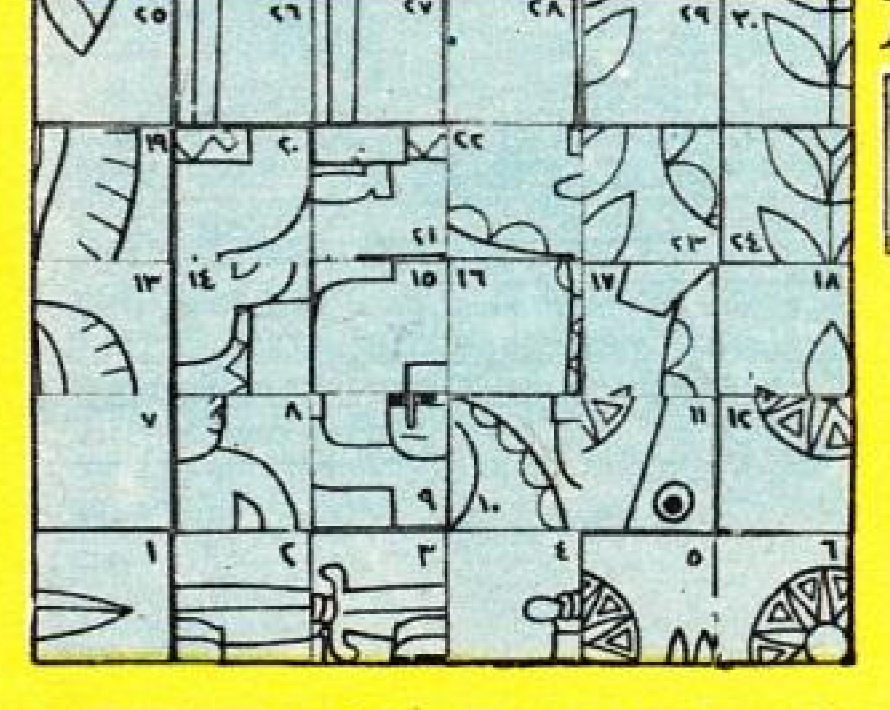


• أمامك عدة رسوم بعضها له علاقة بالمولد النبوى والبعض الآخر ليس له علاقة .. وما عليك إلا أن تعدد الرسوم التى لها علاقة بالمولد فقط ! هل يمكنك ؟!

• لكى تحل هذه الكلمات المتقاطعة يجب عليك أن تنظر إلى الرسوم التى حولها جيداً .. فهى عبارة عن الكلمات الرأسية والأفقية معاً دون تحديد .. وللتسهيل وضعنا لك بعض حروف من كلمات وعند بداية كل كلمة يوجد رقم . حاول مع قليل من التفكير وستجدها سهلة

إعداد ورسوم

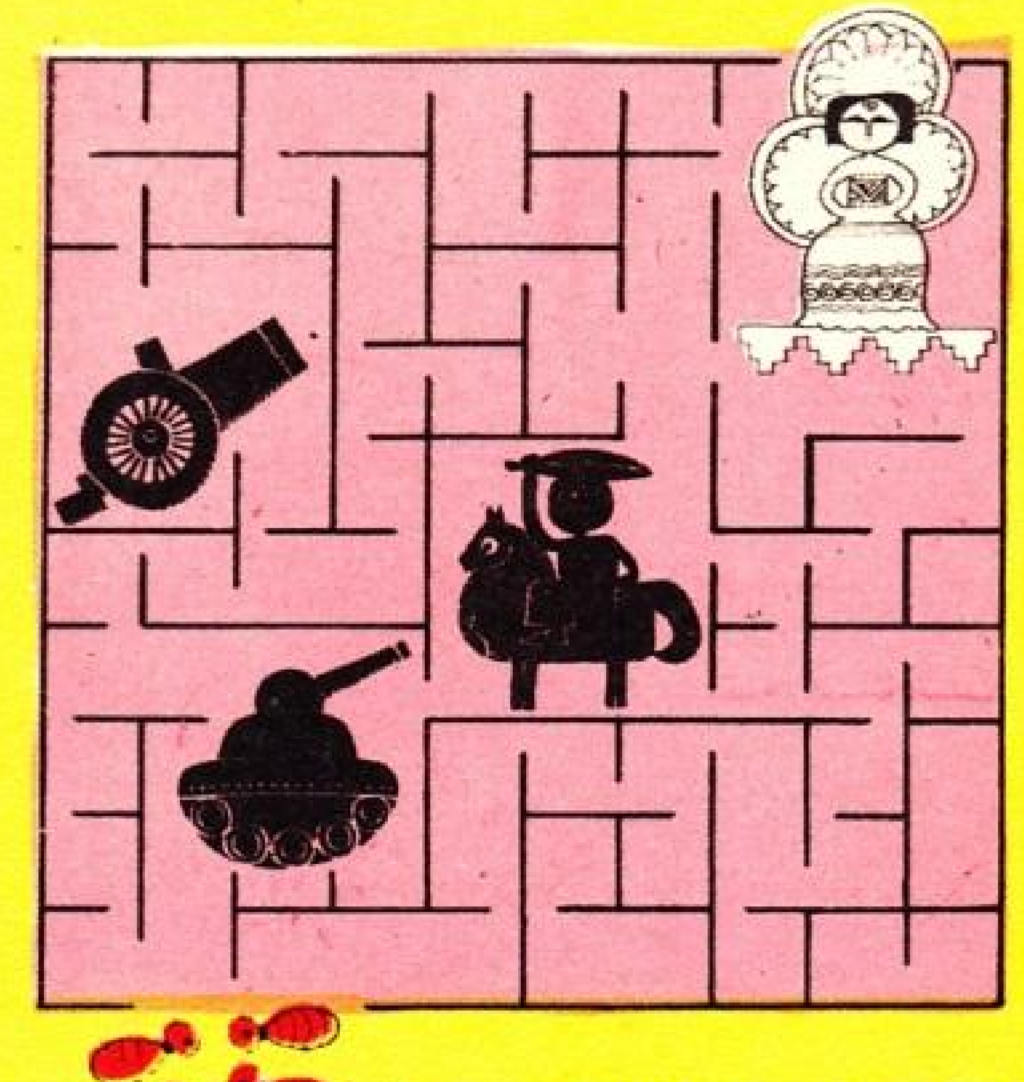
عادل



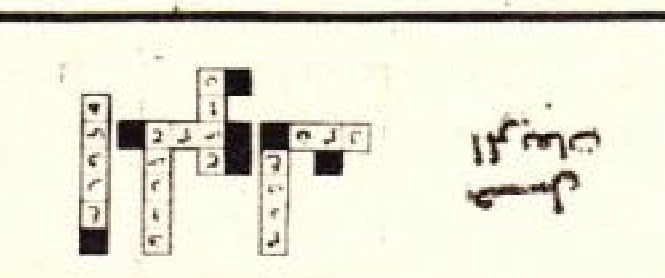


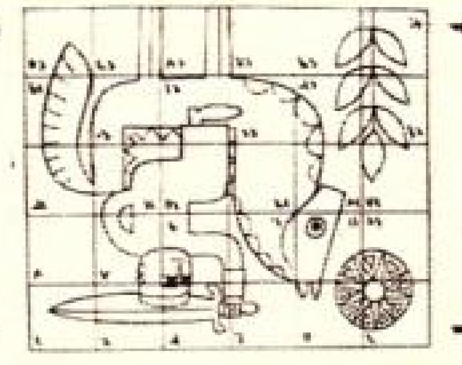
• قص هذه المربعات التى أمامك والصقها بالصمغ حسب أرقامها المبينة على المربعات السفلى . ماذا ستجد ؟

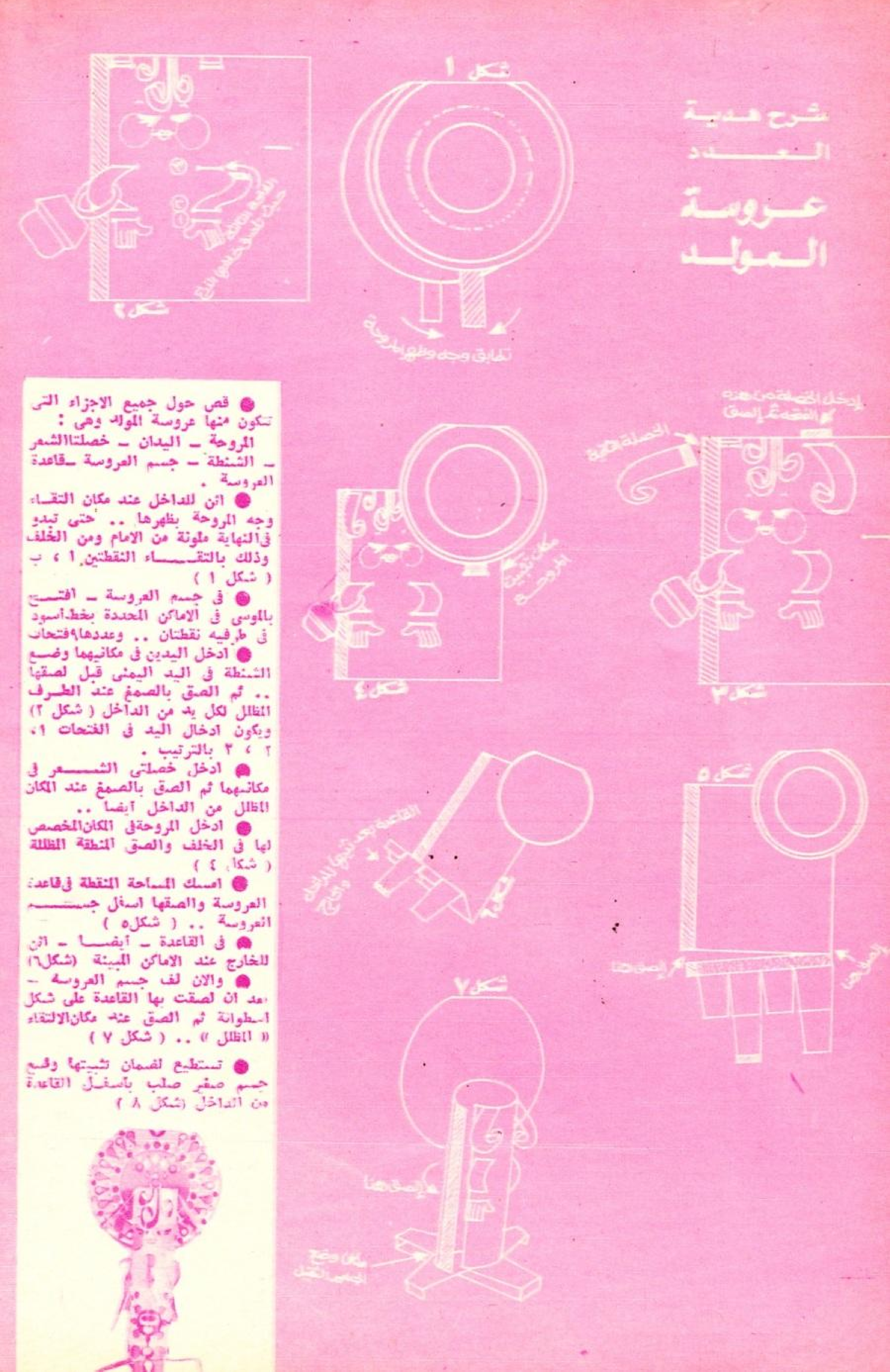
٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥



• وقفت مجموعة من النمل ترغب فى الوصول إلى عروسة المولد لتذوق حلاوتها .. لكن هناك مشكلة الخوف من أسلحة السيف والدبابة والمدفع .. فهل يمكن للنمل الوصول إلى العروسة عن طريق آخر غير الطرق التى بها هذه الأسلحة!







شرح هدية العدد

عروسة المولد

● قص حول جميع الاجزاء التى تكون منها عروسة المولد وهى : المروحة ـ اليدان ـ خصلتاالشعر ـ الشنطة ـ جسم العروسة ـقاعدة العروسة .

● اثن للداخل عند مكان التقاء وجه المروحة بظهرها .. حتى تبدو فى النهاية ملونة من الامام ومن الخلف وذلك بالتقـــاء النقطتين ١ ، ب (شكل ١)

● فى جسم العروسة ـ افتح بالموسى فى الاماكن المحددة بخط أسود فى طرفيه نقطتان .. وعددها ٩ فتحات

● ادخل اليدين فى مكانيهما وضع الشنطة فى اليد اليمنى قبل لصقها .. ثم الصق بالصمغ عند الطرف المظلل لكل يد من الداخل (شكل ٢) ويكون ادخال اليد فى الفتحات ١ ، ٢ ، ٣ بالترتيب .

● ادخل خصلتى الشـــعر فى مكانيهما ثم الصق بالصمغ عند المكان المظلل من الداخل أيضا ..

● ادخل المروحة فى المكان المخصص لها فى الخلف والصق المنطقة المظللة (شكل ٤)

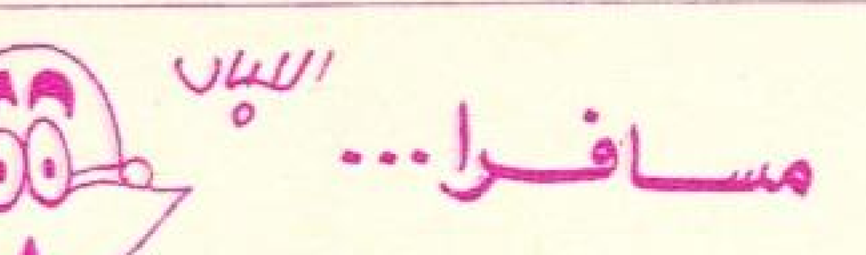
● امسك المساحة المنقطة فى قاعدة العروسة والصقها اسفل جســـم العروسة .. (شكل ٥)

● فى القاعدة ـ أيضــا ـ اثن للخارج عند الاماكن المبينة (شكل ٦)

● والان لف جسم العروسة ـ بعد ان لصقت بها القاعدة على شكل اسطوانة ثم الصق عند مكان الالتقاء « المظلل » .. (شكل ٧)

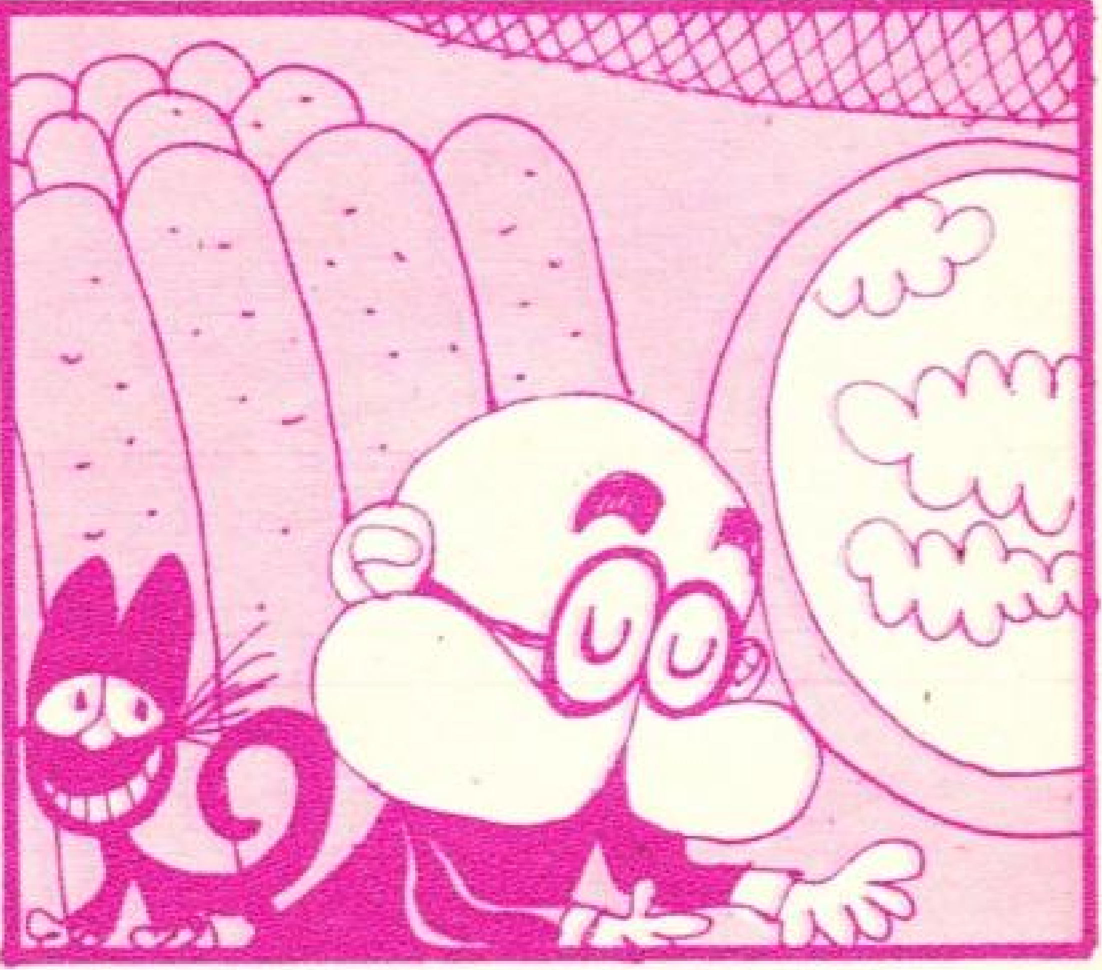
● تستطيع لضمان تثبيتها وضع جسم صغير صلب باسفل القاعدة من الداخل (شكل ٨)

زغلول افندى

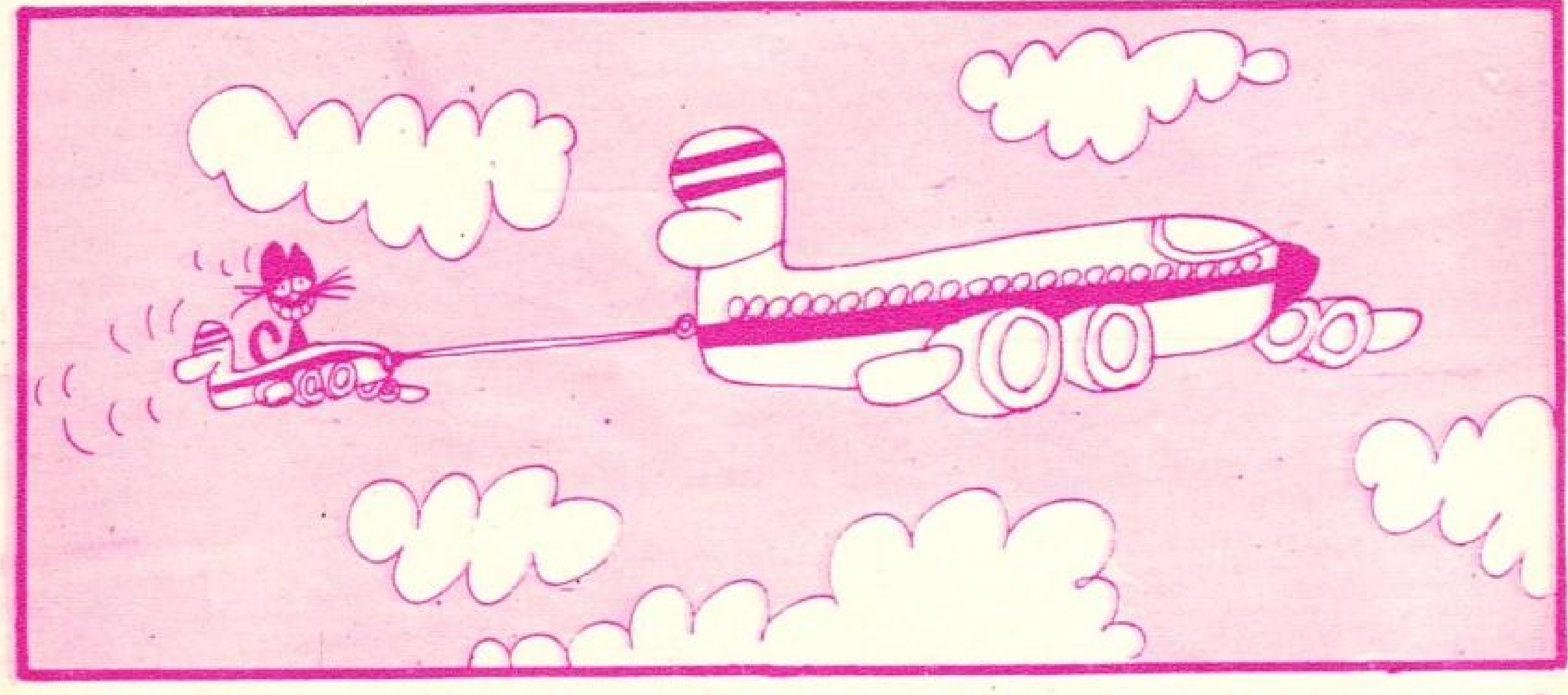










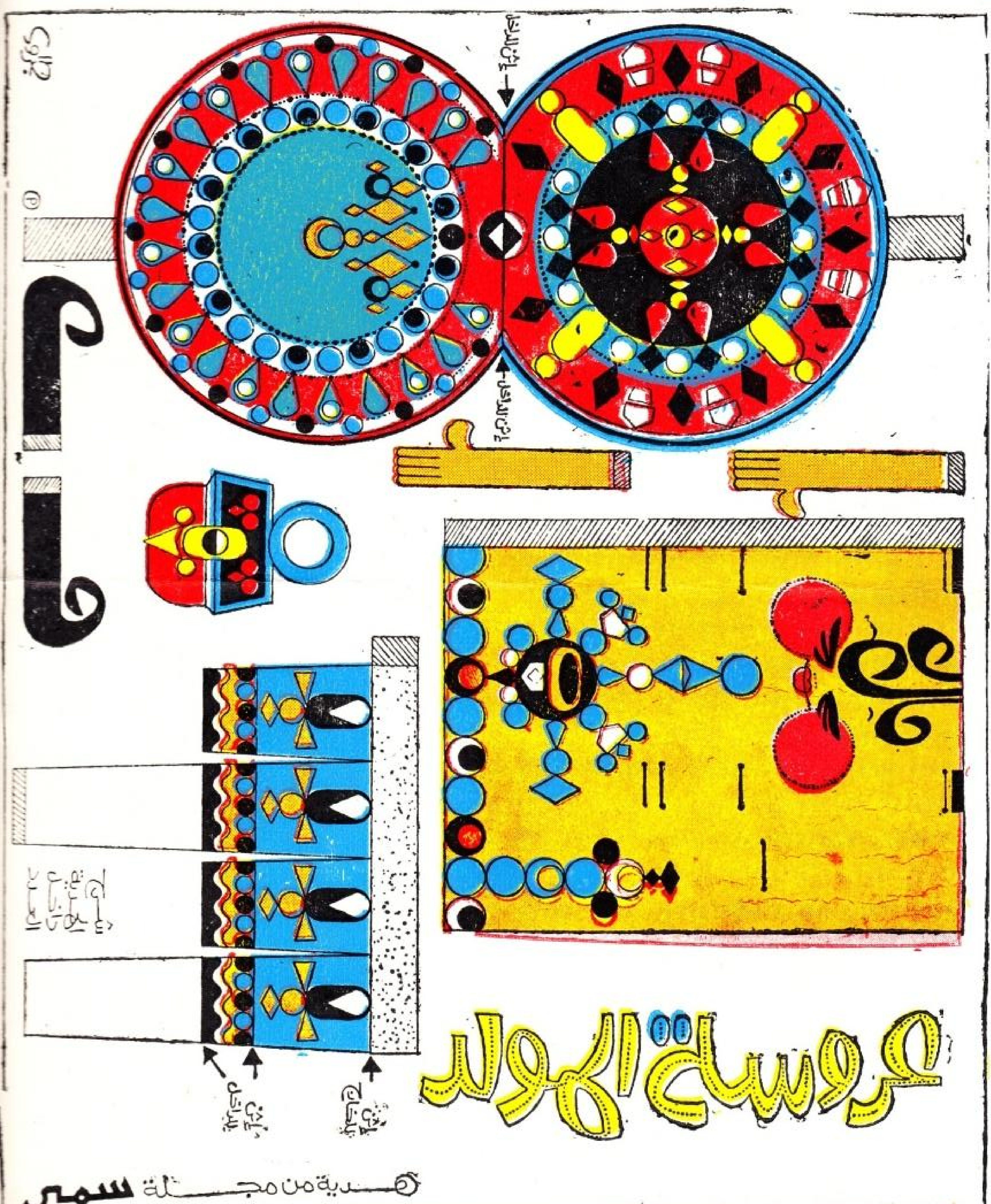


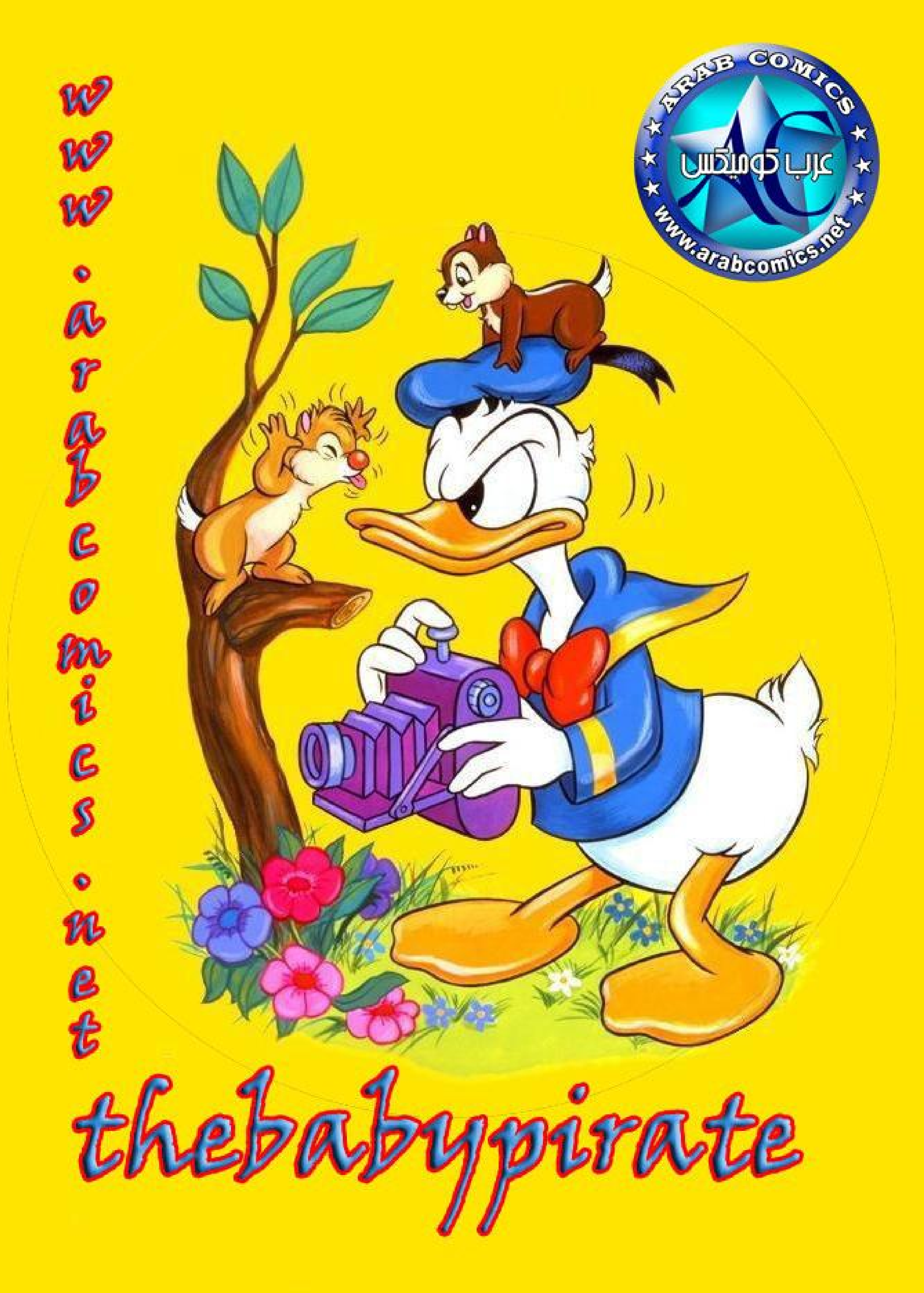
● التعارف : محمود طه اسماعيل ـ ١ شارع السوق ـ دار السلام ـ القاهرة

مفاجآت العدد القادم

- حظك في المذاكرة تعرفه في لعبتك المفضلة السلم والثعبان
- كوبون التفوق تنشر به صورتك في مجلة سمير
- بوبي المحبوب في قصة جديدة
- والمفاجأة الكبرى .. الشخصية الجديدة "ترتان"




عروسة المولد
إثنِ للخارج
إثنِ للداخل
شق الهدية داخل العلبة
إثنِ للداخل
إثنِ للداخل
حجازي
هدية من مجلة سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate